













# وزير الحج والاقواف يؤكد في بدء اسبوع العناية بالمساجد في المملكة امس حرص المملكة على اثناء المساجد والعناية بها في الداخل والخارج المسجد قاعدة لنباء المجتمع الاسلامي ومنطلق للجهد في سبيل الله

● الرياض - واس - بدأ امس بمختلف مناطق المملكة الاسبوع السنوي للعناية بالمساجد والذي يستمر اسبوعا ويشترك فيه عدد من الاجهزة الحكومية وطلبة المدارس والجامعات وذلك بتقديم مساهماتها للعناية ببيوت الله وتأمين كافة التطلعات وعبر معالي وزير الحج والاقواف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع في كلمة له بهذه المناسبة عن عظيم الامتنان وخالص الحرفان لخدم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المدي على الدعم الكبير لعمال وزارة الحج والاقواف وحسن التوجيه وكبريم المؤازرة من جلالة كما عبر معاليه عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على المتابعة المستمرة فيما من شأنه تحقيق التوجيه الملكي الكريم وبما يحقق رسالة المسجد بكل معانيها.

## وقد المملكة يشارك في اجتماعات المؤتمر الآسيوي بجكرتا

● الرياض - واس - يتوجه هذا الاسبوع وفد المملكة في اجتماعات المؤتمر الآسيوي العاشر الذي تنظمه منظمة العمل الدولية بجكرتا في الفترة من ٤ - ١٣ ديسمبر ١٩٨٥م ويضم الوفد الذي يرأسه ويكل الوزارة لشئون العمل احمد حمد اليحيى كلا من مدير عام شئون المنظمات الدولية حمد الخالدي ومدير عام التدريب المهني بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني فهد المزيدي ونائب امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالرياض حمد المحيدان .. ويناقش المؤتمر عددا من الموضوعات المتعلقة بشئون العمل والعمال في العالم الآسيوي ومنها التدريب المهني الريفي والحشوري .. والتعامل المهني للصغار وتقرير المدير العام لمنظمة العمل الدولية عن بعض الموضوعات المتعلقة بقضايا التنمية في الدوليات والانشطة منتظمة العمل الدولية خلال فترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٤ وانشطة التعاون التقني بين البلدان النامية والعمال المهاجرين ..

## معرض زراعي بطريق خريص

● الرياض - واس - تنظم وزارة الزراعة والمياه في الثالث والعشرين من الشهر الجاري معرضا زراعيًا بمشروع مدينة تدريب الانعام بطريق خريص - الرياض وذلك بمناسبة الاحتفال بالأسبوع الدولي للشباب ..

ويتم هذا المعرض الذي يستشارك فيه جميع المديرات الزراعية بمناطق المملكة والعامدة الفنية والزراعية والشركات والمؤسسات الزراعية ببرازن كافة الانشطة المتعلقة بالتنمية والصناعات الزراعية وحرس الدولة في دعم هذا القطاع وتشجيع القطاع الخاص لاجالات التنمية الزراعية والانتاج الزراعي ..

## الرابطة تساهم في بناء مراكز صحية بالنجف

● مكة المكرمة - واس - قامت هيئة الاغاثة الاسلامية برعاية العام الاسلامي مؤخرا ببناء مركز واهي جوى الصحي بالنجف الذي يعتبر المركز الثالث من نوعه للرابطة في النجف حيث جهز بأحدث الاجهزة الطبية ..

كما قامت الرابطة مؤخرا بافتتاح المركز الصحي في بروجيدوس بالنجف وقد بلغت تكلفة المركز الذي انشأه على نفقة الرابطة - ١٧٢ - مليون و ١١٤ الف و ١١٢ فريك افريقي ..

ويأتي بناء هذه المراكز ضمن انشطة الرابطة لمساعدة المتضررين في افريقيا ..



ويأتي هذا المركز الذي يخدم سكان المنطقة من الفقراء والمحتاجين في النجف ..

وقد تم افتتاح هذا المركز في شهر ربيع الأول ١٤٠٦ هـ ..

وقد تم افتتاح هذا المركز في شهر ربيع الأول ١٤٠٦ هـ ..

وقد تم افتتاح هذا المركز في شهر ربيع الأول ١٤٠٦ هـ ..

وقد تم افتتاح هذا المركز في شهر ربيع الأول ١٤٠٦ هـ ..

وقد تم افتتاح هذا المركز في شهر ربيع الأول ١٤٠٦ هـ ..

## واشار الى حرص المملكة على خدمة بيوت الله لا يحتاج الى شرح وتفصيل

● واستعرض معاليه في كلمته دور المسجد ومما ان اسس النبي الكريم مكة المسجد قبة حيث كان المسجد كل شيء في البداية ان كان اداه لصهر المسلمين بالايمن في ظل عقيدة صميمية قوية من الشواهد وفي وحدة فكرية واحدة من خلال حلقه العلم والفضاء والسياسة وكان المسجد قلعة الامان وحصن الفضيلة وبيت التقية ومجلس شورى المؤمنين ..

واشار معاليه الى ان المسجد في العصر الحديث كان جامعة شعبية للتعليم والتدريب ومجلسا لاهل الحق يتشاورون فيه ويتكلمون ويتداولون الحب والعطف ومعهم التواضع العلمية .. وتلقى يجمع رواده على الحجة القاطنة والتعاون على البر والتقوى يتفاد فيه المسلم اخاه المسلم فيفود اذا خرج من الجادة ويكون له كما يشاء في الحديث النبوي الشريف - كعبتين الواحد يشد بعضه بعضا - وعالجس اذا اشكى دعا له في بقية الاعضاء بالسهر ..

● وفي كلمته معاليه ان المسجد كان جامعة يتعلم فيها المسلم قواعد العقائد وفرائض العبادات وعقود الاخلاق وتعد فيه حلقه للعلم فقهنا الجملة وتشرع عليها السكينة وتحميها الامانة بالاضافة الى ذلك المسجد هو مدرسة للدعوة الاسلامية فتحت ابوابها للناس على مختلف المستويات والوانهم وفيه خفقت افوايق المنصب والمكة والثروة والحق والجس والوطن ..

● وأوضح معاليه انه من اجل هذه الاندفاع جميعها كان الاسبوع السنوي للعناية بالمساجد تذكرا بذلك وجدنا المسلمين في كل مكان في انهم يتفهمون المسجد ويعلمون به ويتفهمون به وتدريبه على الشرب في التزود عليها والمواظبة على الصلاة فيها لانها عماد الدين ..

● وفي كلمة معاليه ان هذا الاسبوع السنوي للعناية بالمساجد الذي يبدأ اليوم فرصة طيبة يساهم المسلمون مع المواطن جينا الى جنب بتفهمهم العبادات والاهتمام ببيوت الله والحرص على نظافتها لانه اقدس الامكن التي يترادها المسلمون ..

## وامر عبدالمجيد يفتتح الاسبوع بتبوك

● وفي تبوك افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس السبت الاسبوع السنوي للعناية بالمساجد بمنطقة تبوك .. والذي بدأ من مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بمنطقة تبوك ..

اعتمد امير منطقة تبوك على برنامجا متمكنا لهذا الاسبوع يتضمن التوجيهات والتوجيهات والاهتمام بالبيوت الله في شوارع المدينة من النوازل التي تؤكد على ضرورة العناية ببيوت الله والاهتمام بها ورعايتها ..

وافتتح امير منطقة تبوك في شوارع المدينة من النوازل التي تؤكد على ضرورة العناية ببيوت الله والاهتمام بها ورعايتها ..

وافتتح امير منطقة تبوك في شوارع المدينة من النوازل التي تؤكد على ضرورة العناية ببيوت الله والاهتمام بها ورعايتها ..

## يوم دراسي اعلامي في باريس عن مجلس التعاون الخليجي

● الرياض - واس - يقيم في باريس يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول الحالي يوم دراسي اعلامي عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية يحضره الامين العام للمجلس السيد عبدالله بن بشر والامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية الدكتور عبيد الله القوي ..

وستقام هذه المناسبة في فندق ريجيس في باريس في جلسة التامين تاريخه واهدافه وانجازات والخطوات التي قطتها خلال فترة قيامه .. كما سيتحدث الامين العام للمجلس الاقتصادي لدول مجلس التعاون ومجالات التعاون مع فرنسا والمجموعة الاقتصادية اضافة الى تعريف رجال الاعمال والاوساط الاقتصادية الفرنسية بنشاط المجلس والشايع التي يدعمها المجلس ..

ويشارك في هذه الندوة كل من رئيس الفرقة التجارية العربية - الفرنسية ميشيل حبيب بنونك وسفير دولة الكويت في باريس السيد عيسى الحمد نيابة عن

## امير الطائف يفتتح الاسبوع

● وفي مدينة الطائف افتتح امير الطائف الاستاذ صالح السليم هذا الاسبوع والذي بدأ من جامع الكبير بمدينة الطائف .. والذي تكمسه على امية هذا الاسبوع وقال ان ادارة الاوقاف استعدت لهذا الاسبوع استعدادا متمكنا حيث يوجد في مدينة الطائف اكثر من ١٣٠٠ مسجد ..

واشار الى ان ادارة الاوقاف ستقوم خلال هذا الاسبوع بمنح شهادات تقديرية لاهل مسجدهم من حيث النظافة والصيانة والاهتمام

## الامير فيصل بن بندر يفتتح الاسبوع

● ومن ابها كتب عبدالمجيد ..

افتتح - صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير بحضور رؤساء الدوائر الحكومية في مدينة ابها حفل افتتاح الاسبوع السنوي للعناية بالمساجد في منطقة عسير وذلك لاسبوع ايام في مدينة عسير وذلك لاسبوع ايام في مدينة عسير وذلك لاسبوع ايام في مدينة عسير ..

واشار معاليه الى ان هذا الاسبوع السنوي للعناية بالمساجد الذي يبدأ اليوم فرصة طيبة يساهم المسلمون مع المواطن جينا الى جنب بتفهمهم العبادات والاهتمام ببيوت الله والحرص على نظافتها لانه اقدس الامكن التي يترادها المسلمون ..

● وفي تبوك افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس السبت الاسبوع السنوي للعناية بالمساجد بمنطقة تبوك .. والذي بدأ من مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بمنطقة تبوك ..

اعتمد امير منطقة تبوك على برنامجا متمكنا لهذا الاسبوع يتضمن التوجيهات والتوجيهات والاهتمام بالبيوت الله في شوارع المدينة من النوازل التي تؤكد على ضرورة العناية ببيوت الله والاهتمام بها ورعايتها ..

## الامير عبدالمجيد يفتتح الاسبوع بتبوك

● وفي تبوك افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس السبت الاسبوع السنوي للعناية بالمساجد بمنطقة تبوك .. والذي بدأ من مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بمنطقة تبوك ..

اعتمد امير منطقة تبوك على برنامجا متمكنا لهذا الاسبوع يتضمن التوجيهات والتوجيهات والاهتمام بالبيوت الله في شوارع المدينة من النوازل التي تؤكد على ضرورة العناية ببيوت الله والاهتمام بها ورعايتها ..

## يوم دراسي اعلامي في باريس عن مجلس التعاون الخليجي

● الرياض - واس - يقيم في باريس يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول الحالي يوم دراسي اعلامي عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية يحضره الامين العام للمجلس السيد عبدالله بن بشر والامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية الدكتور عبيد الله القوي ..

وستقام هذه المناسبة في فندق ريجيس في باريس في جلسة التامين تاريخه واهدافه وانجازات والخطوات التي قطتها خلال فترة قيامه .. كما سيتحدث الامين العام للمجلس الاقتصادي لدول مجلس التعاون ومجالات التعاون مع فرنسا والمجموعة الاقتصادية اضافة الى تعريف رجال الاعمال والاوساط الاقتصادية الفرنسية بنشاط المجلس والشايع التي يدعمها المجلس ..

ويشارك في هذه الندوة كل من رئيس الفرقة التجارية العربية - الفرنسية ميشال حبيب بنونك وسفير دولة الكويت في باريس السيد عيسى الحمد نيابة عن

## الامير نايف يؤكد ضرورة اعطاء الفرصة للمقاولين الوطنيين

● الرياض/عصام عبدالله خان - تأتد كافة الامارات وقطاعات وزارة الداخلية مؤخرا توجهيات صادرة من حضرة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بشيورة التأكيد على الادارات المختصة التي تتول دراسة طلبات المقاولين للترخيص لهم بالتعاقد من الباطن مع مقاولين آخرين لتنفيذ مشاريع تلك الادارات باعطاء القرض بالدرجة الاولى للمقاولين الوطنيين وذلك لدعم القطاع الخاص في هذا المجال ولاتاحة الفرصة للمقاولين السعوديين لتنفيذ ما يتفرق لديهم من الخبرة لتنفيذه .. هذا وقد كان معالي وزير المالية والاقتصاد

## استلام مبنى المكتبة المركزية لتعليم مكة المكرمة

● مكة المكرمة/احمد الاحمدى - قامت ادارة التعليم بالمصحة المقدسة باستلام المبنى النموذجي الخاص بالمكتبة المركزية التابعة للادارة والذي انتهى العمل من انشائه مؤخرا بتكلفة اجمالية قدرها ١٨/٤١٠٠٧٢٢/٤٥٠ وقد تم تشييده على مساحة ارضية قدرها ٢٤٨٢٠ م٢ ويتكون هذا المبنى من ثلاثة ادوار ويضم ارضي وصالة محاضرات مجهزة بثلاثمائة كرسي وذلك لاعمال العرض

● مكة المكرمة/احمد الاحمدى - قامت ادارة التعليم بالمصحة المقدسة باستلام المبنى النموذجي الخاص بالمكتبة المركزية التابعة للادارة والذي انتهى العمل من انشائه مؤخرا بتكلفة اجمالية قدرها ١٨/٤١٠٠٧٢٢/٤٥٠ وقد تم تشييده على مساحة ارضية قدرها ٢٤٨٢٠ م٢ ويتكون هذا المبنى من ثلاثة ادوار ويضم ارضي وصالة محاضرات مجهزة بثلاثمائة كرسي وذلك لاعمال العرض

## استكمال بناء دورات المياه بمنطقة الجمرات بمكة

● مكة المكرمة/عبدالعزیز غزالي - يقوم مشروع تطوير مبنى حاليًا باستكمال المشاريع التي تخدم ضيوف بيت الله الحرام ليؤدوا استكماله ويسر وسهولة وتوافر كافة الخدمات لهم أثناء موسم الحج وفق للتوجيهات السامية وهي استكمال بناء الدورات مياه بمنطقة الجمرات بتكلفة ١٢ مليون ريال حيث تمت الاستفادة مما انجز منها في حج العام المنصرم واستم الاستكمال في الباقي في حج عام ١٤٠٦ هـ كما يجري استكمال انارة طريق المشاة المطال والذي يمتد من مبنى حتى اتقاق مشاة الجن بتكلفة ١١ مليون ريال كما يجري العمل في

● مكة المكرمة/عبدالعزیز غزالي - يقوم مشروع تطوير مبنى حاليًا باستكمال المشاريع التي تخدم ضيوف بيت الله الحرام ليؤدوا استكماله ويسر وسهولة وتوافر كافة الخدمات لهم أثناء موسم الحج وفق للتوجيهات السامية وهي استكمال بناء الدورات مياه بمنطقة الجمرات بتكلفة ١٢ مليون ريال حيث تمت الاستفادة مما انجز منها في حج العام المنصرم واستم الاستكمال في الباقي في حج عام ١٤٠٦ هـ كما يجري استكمال انارة طريق المشاة المطال والذي يمتد من مبنى حتى اتقاق مشاة الجن بتكلفة ١١ مليون ريال كما يجري العمل في

## امير منطقة تبوك في جولة تفقدية لشروع اسكان منوبي وزارة الداخلية بالمنطقة

● تبوك - عبدالعزيز جلي - قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس السبت بجولة تفقدية لشروع اسكان منوبي وزارة الداخلية

● تبوك - عبدالعزيز جلي - قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس السبت بجولة تفقدية لشروع اسكان منوبي وزارة الداخلية

## امسية أدبية بجمعية فتاة ثقيف بالطائف

● الطائف - عواطف بيازي - اقامت جمعية فتاة ثقيف الخيرية بالطائف مساء يوم الاربعاء الماضي امسية ادبية لاول - نسائية .. وقد كانت الامسية تحدث عن دور الكتابة والاندية والشاعرة وقد اقيمت هذه الامسية للشاعرة والادبية المعروفة سلطانة التديرة والكتابة المعروفة جيهر المسعد ..

وقد بدأت هذه الامسية في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الماضي وانتهت في الساعة الحادية عشرة مساء وقد حضر هذه الامسية عدد كبير من سيدات المجتمع والطائف كما حضرها طليات كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجده والمجودات حاليًا بمستشفى الصحة النفسية بالطائف في دورة لمدة اسبوعين للتدريبات العملية على الصحة النفسية ..

كما حضر هذه الامسية مديرات مدارس الطائف ومدرسات من مدارس الطائف توجهيات تربويات من ادارة تعليم البنات بالطائف هذا وسوف تقوم خلال الاسبوع القادم في اللق الادبي الثقافي بغرض هذه الامسية

## تعلن شركة رابية للتجارة والزراعت

بأنها سوف تستغنى عن خدماتها كعمال محمود لبناني الجنسية / إقامة رقم ٢/٥٢٢١١ صادرة من جهة بعد شهر من تاريخ هذا الاعلان .. ولذا نتمنى له أي طالع على المذكر على رابعة الشركة فذلك هذا الشروع والتركيز على عملنا في طرية هذا بعد ذلك ٢٦٠٢٨٥١/٢٦٩١١٥٤٤

وقد تم افتتاح هذا المركز في شهر ربيع الأول ١٤٠٦ هـ ..

وقد تم افتتاح هذا المركز في شهر ربيع الأول ١٤٠٦ هـ ..



● • • في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه ﴿ الآية ..

عيون  
الكاميرا

● القرار المنشور في هذه الصفحة والخاص  
بإجراء حركة تنقلات شاملة في إدارة  
الشؤون الصحية ومستشفيات مكة المكرمة  
تغيرها للمسات الأولى من سعادة الدكتور  
أحمد مصطفى عرسوس من أجل الارتقاء  
بالخدمات الصحية بالعاصمة المقدسة إلى  
المستوى الذي تطمح إليه جميعا وإن شاء  
مطلقا في أن هناك العديد من الخطوات  
ستظهر قريبا لتحقيق هذا الهدف .. تبارك  
للدكتور أحمد منصبه الجديد وسدعو له  
بالتوفيق والسداد ..

د. حمزة سعيد قطان مساعد مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة للشؤون الفنية  
د. احمد قطان مديرا لمستشفى الولادة والنساء ومشرقا على مركز الولادة والاطفال

● أصدر مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية د/ عدنان  
 مجموع بناء على ما عرضه عليه مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة  
 الدكتور أحمد مصطفى عرقسوس قراراً إدارياً يقضي :

١ - تكليف الدكتور حمزة سعيد قطان  
مساعد مدير الشؤون الصحية بمكة  
للشئون الفنية .

٢ - تكليف الدكتور احمد حسين قطان  
مديرا لمستشفى الولادة والنساء بمكة  
المكرمة ومشرفا فنيا على مركز الولادة  
والاطفال بالنيابة

٣ - تكليف الدكتور عبدالهادي  
طاشكندي مشرفا فنيا على اقسام  
الجراحة بمستشفيات مكة المكرمة  
اضافة لعمله مديرا لمستشفى الملك  
فيصل بالمشقة .

٤ - تكليف الاستاذ عبيده فلمبان  
للعمل مساعدا لمدير مستشفى الملك  
عبد العزيز بالزاهر بدلا من مستشاره

● مكة المكرمة - رزق الاستاذ نايف  
محمد الدويش بقولود اسماء  
مشماري.. انبته الله نبلاً حسناً.



● جدة/ تم عقد قران الاستاذ سامي حامد عشي الاستاذ بشانوية بدر الشاملة على ابنة الشيخ عبدالقادر حسين وقد حضر عقد القران جميع الاهل والاصدقاء .



الباحه / نايف العاصي  
القام الاستاذ احمد عبدالله علال  
مدير البنك الاهلي التجاري بالباحه يوم  
الاثنين الماضي حفل ختام لوفد فني فرع  
البنك الاهلي ببلجراسي والمنسق  
والاطاقه التي تتبين الاستاذ عبدالله  
مصالح العمري من فرع البنك الاهلي  
بالطائف ورئيسا لعمليات البنك الاهلي  
التجاري بالباحه .

وإن برامج التدريب بالشركة أوضح الدكتور فوزان أن الكليات السعودية تولي اهتماما خاصا بتعليم الایدی الوطنية الشابة وتطور الشركة بأن عدد السعوديين العاملين بها يصل إلى ٢١٧ في عام ٩٥٤ اداريا ومهندسا وفنيا وعلماء يتولى حجم الطاقة البشرية بالشركة والاكثر من ذلك ان وديعة واحدة من وحدات العمل الاستراتيجي الثلاث يصل نسبة العاملين السعوديين فيها ٨٠٪ وهو الامر الذي يمكن نجاح التطوير التدريبي الذي وضعتة الشركة لزيادة الكفاءة والقدرة التشغيلية للعماله الوطنيه .

ومن جهة أخرى ذكر الدكتور فوزان ان البحث العلمي هو احد اوجه الاهتمام المتعددة التي اجرتها الشركة خلال الايام الاخيرة والتي مكنتها من إضافة عدة خطوط للانتاج .. وبفضل هذه التوسعات فطورت الطاقة التشغيلية للشركة تقدر الآن بنحو ٥٥ ألف طن من القطنian النصليـة ٦٣ ألف طن معدن نصليـة الاسلاك والكابلات الخاصة بالتبريدية ٢٠ ألف طن من قشون الانونيوم ١٩ ألف طن معدن من اسلاك وكابلات الانونيوم ٦٠ ألف وحدة سكرات كوابل التشخيصية ١٦ ألف طن من المواد المازلة و ٥٥٠ طن من اسلاك الاتصالات والكابلات الهاتفية ١٨٠ طن من الباليات المصرية و ٢٩٠ وحدة من الاجهزة الالكترونية العديدة

سوف يتم تخريج الدورة السابعة عشرة من قسم الشبكة الدولية الصباحية حيث بلغ مجموع الضريجين منذ بداية افتتاح المركز ١١٩٤ متدرباً للفئة الصباحية وهاء تؤيدهم كما يلي :

**ترقيوا**

٣٨٩ متدربا من قسم السيارات - ٣٠٧ متدربا من قسم السباكة و ٢٧٥ متدربا للدعوة ١٧ كما بلغ عدد المتدربين ٢١ متدربا من قسم اللعام - ١٢٥ من قسم النجارة - ١٢٤ من قسم الميكانيكا العامة - ١١ من قسم الصناعات المعدنية - ١٣ متدربا من قسم الرايدين والتلفزيون - ١١

من قسم السمكة والدهان - ١٤ من قسم التبريد

أما بالنسبة للدورات المسائية فقد بلغ عدد المتدربين ١٢٨٣

صرح بذلك الأستاذ عزيز عيضاوي مدير مركز التكوين المهني بمكة بالنيابة

● مكة المكرمة - نزار بنجليي :

قام وفد من عمداء الجامعات المختلفة والمشاركين في المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز بزيارة جامعة أم القرى حيث كان في استقبالهم مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجعي ..

حيث رحب معاليه بالوفد لهذه الزيارة العلمية وتبادل خلال الزيارة الاحاديث الودية كما دار الوفد مركز البحوث العلمية لحياء الفترات وقادوا كلية الشريعة وتبادلوا الاحاديث الودية مع المسؤولين .

وقد قام الوفد بصحبههم المسؤولين في

العلاقات العامة بالجامعة بزيارة المشاعر المقدسة .. ومن جهة اخرى سيزور الوفد جامعات المملكة الاخرى للالتقاء بالمسؤولين فيها والتعرف على الكليات التي تضمها .

مؤرخين  
١٩٨٤/٩/٢٩  
تعلن من  
الشركة  
شركة غير مسؤولة بعد ذلك

**حسين محمد ضياط**  
 يملك عن  
 فقد استأجرة سيارة  
 وأثبت دافئون  
 رقم ٦٠٢٣٨٠٤  
 موديل ٧٨ صادرة من مرور  
 مكة المكرمة - يرجى من قبلها  
 تسليمها إلى إدارة المرور

تمت  
شركة أبو الع  
بج  
عن سفر مكشوفها السيد  
عبد الله أحمد السقا  
جوان سفر رقم 55849  
مهاجر من جاكوتا مقادير  
لديه مطابقة على الذكور  
ت: 180/190 خلال أسبوع من

شركة أبو العينين وجستنيه  
بجدة

عن سفر مكشوف لها السيد /  
عبد الله أحمد السقايف المؤيد للثورة  
جواز سفر رقم ٥٥٨٦٩٢ وتاريخ ١٩٨١/١٢/١٩  
مبادر من جاكارتا مفادته نهائية، قضى من  
لديه مطالبة على الذكرى، مراجعة الشرائح  
ت: ٨١٠ ٦٦٤٤ خلال اسبوع من تاريخه وشركة غير مسؤولة بعد ذلك.

استيوار  
الإعلانات

● اصدرت مدرسة الملك خالد الابتدائية بمكة المكرمة نشرات نوعية عن دور المسجد في الاسلام ومكانته العالية وذلك مشاركة من المدرسة في الاسبوع التاسع للعناية بالمساجد الذي بدأ امس السبت وقد اشتملت النشرة ايضا على المساجد الاثرية في ام القرى ..

الدام - واس - عقلت اللجنة  
الاسلامية المثبقة عن اللجنة العامة  
النظمية لادارة الشجرة التاسع  
بالمملكة الشرقية اجتماعا برئاسة مدير  
عام التعليم بالمملكة الشرقية ورئيس  
البحوث الدكتور سعيد علي ابي  
ويخصرون مندوبين عن الدوائر  
الحكومية وخلال الاعلام بالمملكة  
الشرقية وقد تم خلال الاجتماع بحث  
المقترحات الاسلامية المقترحة لادارة اعمية  
اسبوع الشجرة وحث المواطنين على  
الانضمام والاندماج بها وذلك ترسيخ  
القيمة الشجرية لدى النشء من طلاب  
وظليات المدارس من خلال التوعية  
المستمرة داخل المدارس ..  
كما تم خلال الاجتماع طرح بعض  
الاقتراحات والمقترحات اذ لوح اللجنة  
انها مناسبة لاياز اسبوع واجلها  
بالشكل الذي يؤكد على اعمية الشجرة  
والاندماج بها وبهايتها وسيمتد على هذه  
الفترة خلال الايام التي طرحت  
وتناقشت المقترحات للجنة لادارة  
الاندماج لغيرها والموافق عليها وقد  
حدد الاجتماع الثاني يوم الاربعاء  
القادم بالدمج بمقر ادارة التعليم  
بالحمام ..

٤٠ مليون ريال مبيعات شركة الكابلات السعودية خلال عام ١٩٨٤م  
والقوة وزارة التجارة على تحويل الشركة الى شركة مساهمة برأسمال ٢٠٠ مليون ريال



القانونية أن تساهم في أعمار العديد من الشركات الحيوية بالمملكة رغم المنافسة الشريفة التي تواجهها من الشركات العاملة في القطاع ذاته. من أهم المشروعات التي شاركت بها الجبهة الوطنية لتأمين النواقل السعودية ذات الجبهة ذات النقل الكهربائية ٣٨٠ كيلو فولط والتي تربط بينطفتين الوسطى والشرقية والذي تم إكماله الذي قامت الشركة بتصميمه بمبلغ ١٩٨ مليون ريال.

[illegible]

**تجارة**

الإدارة العامة للتجارة  
ص.ب. ٤٤٥٥ جدة ٢١٤١٢  
هاتف ٤٤٤٤ ٦٤٤٤

فرع الرياض  
٤٧٧١... ٤٧٨١ الرياض ١١٤١٢  
(عشرة خطوط)

فرع مكة  
١٠٧٤ ٥٤٥٠ ٥٤٥٥  
(عشرة خطوط)

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

امتیاز  
الإعلانات

[illegible]

١٩٨٠	البن الهادي / كل مائة	الهاض - ولس - أعفت مؤسسة
١٩٦٥	الدولار الكندي.	الثقة العربي السوري، أسس عن الصغار
١٩٦١	الدولار البلجيكي / كل مائة	الفلقة لبعض الصمليات الأجنبية ولد
١٩٤٤	الجلدر المزدولي	أحبست الأشعار على أساس صيغته اسعار
١٩٢١	الدولة المظلمة / كل مائة	لندن مقبولة بالسر الرسمي أصبح الدولار
	واوحتت والهاض عن سر الدولار	الأمريكي ..
	الأمريكي هو سر عن المؤسسة للبيد .. أما	نوع العملة
	التي سخرت لسر عن البيد للتجار ليعرف	الدولار الأمريكي
	١٩٠٤ من .. إلى المائة مليون دولار	الجنيه العراقي
	أمريكي ١ / ١٦ - واحد على ستة عشر	المائة الأقال
	إلى المائة للمال على تبه عن مليون دولار	الفرنك السويسري
	أمريكي ..	الفرنك الفرنسي

٩٩٣	عمليات المرور	ص	الرحمن / العابدة / مدخل
٩٩٩	عمليات الخدعة	شارع الخصاص	
٩٩٨	عمليات الدفع المشي	ص مؤمنة / جرول / امام مستشفى	
٩٠٤	مينة الهاتف	الولاية	
	مستشفى	ص	الصفاء / آجياد - عيارة
٥٤٢٥٤٠٠	المك عبدالعزيز	الانصار	
٥٤٢٤٨٠٢	مستشفى	ص	الرفصة / الرفصة / خارص
	الولادة والاطفال	النصرية	
٥٥٦٦٤١١	مستشفى		
	المك فيصل بالاشعة		
	المستشفى		
٤٦٤٧٧٧٢	الخصصعي بلرياض		
٥٥٦١١١١	مستشفى اجبار		

١٢٠	الجزائر	جدة ٤٠	صباح الاثنين
٢٠١	البحرين	جدة ٢٥٠	بعد الظهر
٣٨١	بانكوك	جدة ٧٢٠	مساء
٣٠٠	القاهرة	جدة ٣٠	زواي ظهرا
٣٠٢	القاهرة	جدة ٩٤٥	زواي مساء
٢٨٦	دمشق	جدة ٩٠٠	زواي مساء
٣٤٥	دلهي	جدة ٩٣٥	زواي ظهرا
٠٨٦	فرانكفورت - جنيف	جدة ١٠٠٥	زواي مساء
١٩٥	سعدن	جدة ٤٠٥	زواي مساء
٣٤٥	دلهي	جدة ٩٣٥	زواي مساء
١٧٢	الخرطوم	جدة ١٠٢٠	زواي مساء
١٧٤	الخرطوم	جدة ١٢٣٠	زواي ظهرا
٣٢	لندن	جدة ٩٣٠	زواي مساء
٤٨٩	مانايلا	جدة ١١٠٠	زواي مساء
١٥٢	كانكو	جدة ١١٥٣	زواي مساء

رقم الرحلة	خط السير	الافلاخ
١٢١	جدة الجزائر	٥ر٥ زواي عصرا
٢٠٠	جدة البحرين	٦ر٣٠ صباحا
٣٨٠	جدة بانكوك	٨ر٥٥ مساء
٣٣٨	جدة بومباي	٩ر٢٠ صباحا
٣٠١	جدة القاهرة	٧ر٥٥ زواي صباحا
٣٠٣	جدة القاهرة	٩ر١٥ زواي عصرا
٢٨٧	جدة دمشق	٣ر٠٠ بعد الظهر
٣٣٠	جدة دكا	١١ر٠٠ مساء
١٥١	جدة كانو	١٢ر٣٠ ظهرا
٣٧٠	جدة كراتشي	١٠ر٢٥ مساء
١٧٣	جدة الخرطوم	٤ر٥٠ عصرا
٢٠٨	جدة الكويت	١٤ر٥ ظهرا
٠٤٧	جدة لندن	١٤ر٠ صباحا
٣٨٨	جدة مانيتا	٤ر٣٠ زواي عصرا
١٥٥	جدة نيويورك	٩ر٠٠ مساء
٠٢١	جدة نيويورك	١٢ر٤٥ بعد منتصف الليل
٣٧٤	جدة سيول	١٠ر٢٠ زواي مساء
١٧٥	جدة الخرطوم	٧ر٥٠ زواي صباحا

## مفاتيح وهواتف

٢٢	مكة المكرمة
٧	جران
٣	ألمحدا
٣	لهافوف
١	هادي الدواسر
٤	الوجه
٤	منبع الحجر
٤	المدينة المنورة
٦	المخزب
١	مرات
١	المواحيمة
٣	المطالق
٢	ابغ
٣	اس تنورة
٧	انفة
٧	حيمة
٤	السرس
٦٤٢	مفتقرا،
١	ليراض
٢	الطائف
٤	طريف
٣	الظهران
٤	معرعر
١	مغيف
٦	منيرة
٤	نبوك
٢	نربة
٣	الربيع
٢	جدة
٤	لجوف
٧	جران
٧	الهاجة
٣	القطيف
٧	القفزة
٦	بريدة
٧	بوعريش
٤	املح
٧	بلجرشي
٧	بيش
٧	بيشة
٣	ثايروت
٣	الخبر
٦	الخبراء
١	الذرج
٢	الخرمة
٣	النفيعي
٦٧٤٢	مردجا،
٧	مخيس مشيط
٤	خير
٧	أرهما
١	الدعية
٣	الدمام

## مفاتيح عالمية

[illegible]

شكاوى المواطنين  
لوزارة الصحة  
على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠  
طوال الـ ٢٤ ساعة

مكتب الطائف ١٤٤٥ هـ ٧٣٦٦٦٩- (ثلاثة خطوط)	مكتب حائل ١٣٣٢ ٥٣٣٤٢٣٥ (ثلاثة خطوط)	مكتب القصيم ٤٣٢ ٣٤٢٤٢٠٠ (خمس خطوط)	مكتب ينبع ٨٨٥ ٣٣٤٣٦٦٦ (خمس خطوط)	مكتب لندن المركز الصحفي ٢٥ ٢٥ ٦٧٥ خمس خطوط
---	--	---	---	---



# مناشدة المجتمع العلمي على إصدار كتاب عن الاخوان علي وعثمان حافظ يكتبان عن:



## ذكرنا: مع الملك عبدالعزيز

عبد العزيز رحمه الله.. وقد شعر المسلمون أيضا بضيق المسجد النبوي مع التوسعة السعودية المذكورة فصدر أمر الملك فهد بن عبدالعزيز خاتم الحرمين الشريفين ونشر العلم المحبوب المفدى بتوسعة المسجد النبوي الشريف بتوسعة كبرى وسبيل التوسعة إلى المنفعة من غير أن يلبس البقيع من شرق وكذلك ستمتد التوسعة إلى الشمال وسيجعل المسجد في وسط حدائق من كل جانب وأن توسعة المسجد النبوي القديس الكبير يتبلغ (٨٢٠٠٠) متر مسطح ويتسع لـ (١٣٥) ألف مصلي مع الاستفادة من سطح المسجد كمسعى يسير للمسجد (٧٤٠) ألف مصلي

### مدرسة الصحراء بالمسيجد

وإلى سنة ١٣٦٥هـ وفي ١٣٦٥هـ على عثمان حافظ مدرسة الصحراء بالمسيجد على بعد حوالي ٨٢ كيلومترا من المدينة المنورة وهي أول مدرسة تؤسس في الصحراء لتعليم أبناء البادية في التاريخ الإسلامي على التفجع الإبداعي السعودي وقد التمسنا من جلالتكم مساعدة الطلبة وتجهيزهم بتخصص مبلغ لكل طالب هنيئا ليتسنى دخول عدد كبير من أبناء البادية في المدرسة فصدر أمر الكريم بتخصص (١٥) رويلا شهريا لكل طالب وكذا نستلم ذلك من الكلية في المدينة المنورة وسلمها للطلاب للربى الفاضل مدير المدرسة الأستاذ معلم دأستنى - واستمرت هذه المساعدة نحو ١٤ سنة إلى أن سلمنا المدرسة لوزارة المعارف في سنة ١٣٨١هـ وقد انتشرت المدارس في الصحراء من قبل وزارة المعارف بعد أن استمرت المدرسة تؤدي رسالتها فنهت عن ست سنوات وما تزال المدرسة تؤدي رسالة التربية والتعليم على النهج الإبداعي السعودي حتى يومنا هذا وتحمل المدرسة اسم (مدرسة الصحراء) اسمها على عثمان حافظ (سنة ١٣٦٥هـ) وما تزال صلتنا الودية وصلة طلابها بنا صلة أبنائه البيرة مع الإله المحيى المخلصين..

وقد افتتحت المدرسة بـ (١٣) طالبا وبلغ عدد طلابها في ١٣٧٥هـ (٤٠٠) طالب وعدد من بخل المدرسة منذ افتتاحها حتى تسليمها لوزارة المعارف عام ١٣٨١هـ (٩٠٢) طالب

### جان التفتيش بتسليمها الملك عبدالعزيز

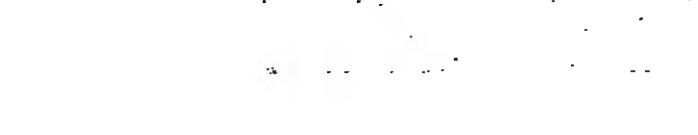
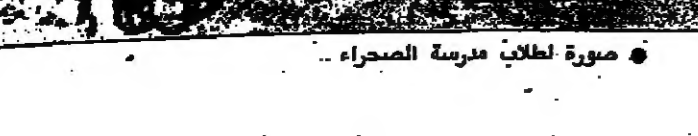
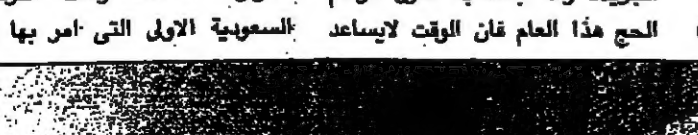
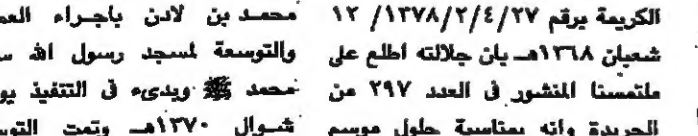
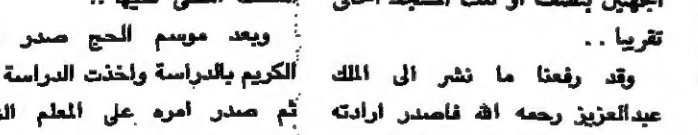
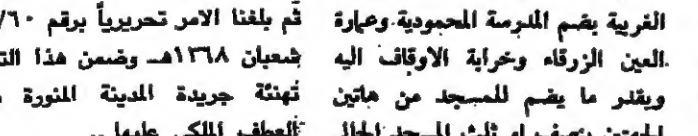
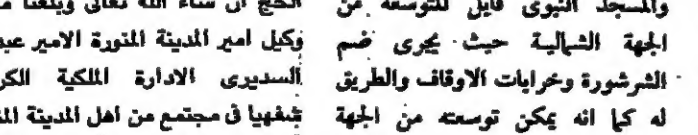
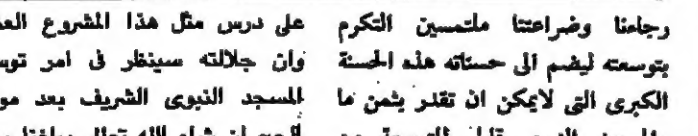
واطلع الملك عبدالعزيز رحمه الله على أحوال الرعية والتصانيف المظفرين وإرسال الحقوق لأهلها فصدر أمر جلالتكم في السنين بتسليمها لفرقتين واحدة لشمال المملكة والأخرى لجنوبها.. وفيه الجنوب برئاسة الشيخ عبدالعزيز بن سويم وكان من أعضائها أهدتا (عثمان حافظ) مندوبا عن وزارة المالية حيث كان يعمل بها وقد سافرت الهيئة إلى منطقة الجنوب ووافقت بكل مدها وكانت الهيئة مرتبطة بجلالتكم رأسا وترفع له تقاريرها أولا بأول حسب أمره وهو يأمر بتنفيذ مايراد فينفذ دون تأخير وكانت الهيئة تسع الشكاوى وتفتش على السجون وترفع كل ذلك للملك رحمه الله..

ووجدت الهيئة في جولتها عددا من السجناء في إحدى مدن الجنوب فرفعت الهيئة الأمر موضعنا لجلالتكم فاطلق سراحهم.. هذه ذكرياتنا مع الملك عبدالعزيز الخلق المؤمن القائد الأمين موحد الجزيرة وناصر الإسلام والمسلمين والعروبة.. وهي وإن كانت كيانا فنانا خاصة بنا فلها تدل على سيرة جلالتكم العادلة والرحيمة مع أفراد رعيته بما يزيدهم به حبا وتعلقا ولا دعاء ذاتيا..

على عثمان حافظ



جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله



نريد أن نسجلها مع الملك المحب المحبوب عبدالعزيز رحمه الله ذكريات خاصة إلا أنها تسجل جانباً من تاريخ البطل العظيم عبدالعزيز مع أفراد رعيته وتبين جانباً من أهدافه المثل في مساعدة رعاياه..

وبهذه العواطف الكريمة وبهذا التواضع النادر عاش الملك عبدالعزيز مع الشعب السعودي فالتف حولهم ومنحه الحب كل الحب والولاء كل الولاء والدعاء كل الدعاء من أعماق نفسه.. وذكرياتنا هذه التي

حببته وقد قال فيه (كل جرح من جروح الشعب تؤلمني وكل شعرة منه يمسها أذى تؤذي) وقال (لا أريد في حياتي أن اسمع عن مظلوم ولا أريد أن يحملني الله وزر ظلم أحد) فبهذه الروح العادلة

رحمه الله.. لم يقدر لنا حضور المؤتمر نظروف قاهرة وصحية.. ويسعدنا أن نساهم بنشر ذكرياتنا مع عبدالعزيز الملك العادل الموفق موحد الجزيرة وناصر الإسلام والمسلمين والعروبة وحبیب الشعب.. وكيف لا يكون

لم يقدر لنا أن نحضر المؤتمر العالی الذي عقده معالي العلامة عبدالله عبدالمحسن التركي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الجامعة بالرياض عن (تاريخ الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود)

## كيف لا يكون حبيب الشعب وهو يقول: كل جرح من جروح الشعب تؤلمني وكل شعرة منه يمسها أذى تؤذي

والكسوى ثم استأذنت الولود وعادت وإسما حالها يقول: يسمون بلقننا خلفا عيلهم ويرجعون من دارين يجر الحلقاب

جريدة المدينة المنورة وعندما فكرنا نحن (علي وعثمان حافظ) في إصدار جريدة المدينة المنورة ورفعتا ملتسنا للملك عبدالعزيز رحمه الله راجين صدور الأذن لنا بإصدار الجريدة واعفاء مطبعتها التي ستوردها من رسوم الجمارك نقض لجلالتكم بالرفقة وسافر عثمان حافظ للقاهرة واشترى المطبعة واحضرها للمدينة المنورة وتدريب على تركيبها وركبت وصدرت الجريدة يوم ٢٩ محرم ١٣٥٦هـ في ٨ أبريل ١٩٣٧م واستمرت في الصدور حتى يومنا هذا على مبادئ خدمة الإسلام

والتربية والأدب والأخلاق وهي اليوم من أكبر الصحف السعودية ومن أروعها وهي ثالث صحيفة صدرت في المملكة العربية السعودية - الأولى أم القرى وهي جريدة حكومية صدرت سنة ١٣٤٢هـ والثانية صوت الحجاز - وحاليا البلاد - صدرت عام ١٣٥٠هـ والثالثة جريدتنا المدينة المنورة صدرت يوم ٢٩ محرم ١٣٥٦هـ

أول صورة نشر في صحفنا السعودية للملك عبدالعزيز واستطعنا أن نخط في أحوال الصورة لصحفنا السعودية وسبقت المدينة المنورة كل الصحف فشرعت في أول عدد منها وهو العدد ١ في ٢٩ محرم ١٣٥٦هـ صورة الملك عبدالعزيز رحمه الله وعندما افتتحت جريدة المدينة المنورة منبها الكبر اهدتنا صورة أول صفحة من جريدة المدينة المنورة مطبوعة في القصة، والصورة التي للملك عبدالعزيز بالذهب الخالص وذلك تقديرنا لجهودنا في تأسيس الجريدة واللجنة محفولة لدينا زينا بها مكتبنا وقد أشار الصحفي المعروف والكاتب الاجتماعي الأستاذ حسن قزان مشكوراً في حديثه الصحفي لجلة اليهامة الغراء للنشر في الصفحة ٤١٤٠ في العدد ٨/٨٨٠ ربيع الأول ١٤٠٦هـ

التي ذكرنا في (ان جريدة المدينة المنورة) من أحوال الصورة في الصحافة السعودية (وهكذا انتقلت جريدة المدينة المنورة الصورة في الصحافة السعودية يوم ٢٩ محرم ١٣٥٦هـ على أعلا مستوى بصورة الملك عبدالعزيز رحمه الله..

توسعة المسجد النبوي الشريف الشريف السعودية وفي عام ١٣٦٨هـ نشرت جريدة المدينة المنورة افتتاحية في عهدها

للمدينة المنورة في تاريخ المدينة المنورة لعل حافظ الذي سجل دور جريدة المدينة المنورة في توسعة المسجد النبوي..



### الوفود الحجازية في الرياض

ومن ذكرياتنا أنه في سنة ١٣٦٠هـ وجه رحمه الله الدعوة لوفود من الحجاز للقاء في الرياض من مكة المكرمة والمدينة المنورة بجده والطائف وينبع وغيرها وتوجهت الوفود وقد تألف وفد المدينة من أعيانها برئاسة وكيل أمير المدينة الأمير عبدالله السديري وعضوه كل من السادة المشايخ عبدالعزيز الخرجي ومحمد حسن سمان، ذياب ناصر إبراهيم التركي، أحمد صفر، حسين طه، أمين مدني، ناصر غوث، مصطفى عطار رحمهم الله، عبدالقادر غوث على حافظ وسافر الوفد من المدينة المنورة على السيارات للرياض وكانت السيارات في أول وجودها في بلادنا وكانت السماء ماطرة والاعشاب مترعرة وكان الطريق كثرة ولا وصل وفد المدينة للرياض كان الملك عبدالعزيز في مخيمه الملكي في روضة الخفس وهي روضة غناء مخضرة الاديم مطربة التسييم وبها يجتمعان من ماء الأمطار يتمازج ماؤها ويتشبه كلما من بهما التسييم أو هبت عليها الريح..

ولما وصل وفد المدينة المنورة كان وفد مكة المكرمة ووفد جدة ووفد الطائف وينبع وغيرها قد وصلوا ونزلوا في خيامهم وكان مخيمنا منصوبا إلى جانب خيام باقي الوفود وكلها بالقرب من الخيم الملكي.. وكانت الوفود تذهب مرتين في اليوم لجلالة الملك عبدالعزيز مرة في الضحى وأخرى بعد صلاة المغرب وكان رحمه الله يتسكع مع الوفود ويتحدث عن كماله وعن الله له وعن السياسة الخارجية وعن أحوال البلاد الداخلية الخارج والداخل وكانت تقرأ عليه أخبار العالم أولا بأول ويطلق على مايراد يستحق التعليق ويسال في بعض المرات الحاضرين ليندخ على الوفود السعود..

ثم انتقلنا مع الملك إلى الرياض ونزلت الوفود في دار الضيافة (أم قبيس) فقد مرت الآن حوالي (٤٦) سنة وأني أتذكر تلك الدار وكأنها هي أمالي الآن وكانت (أم قبيس) قرب المربع قصر جلالة الملك الذي يسكنه وكان نزل الملك في المربع مرتين كما كنا في روضة الخفس مرة في الضحى ومرة بعد صلاة المغرب ونسمع في مجلسه الأخبار ونستمع لما يقرأ من أحاديث رسول الله ﷺ من بعض المشايخ وهذه عادة الملك عبدالعزيز رحمه الله كل ليلة وكل ضحى وقد تتفدى وتتلقى معه.. ثم انتقلنا مع جلالتكم إلى روضة أخرى وأعلن اسمها (روضة التفاهات) وكان العشب فيها يغلي السيارات فأسفارة لآثر الأخرى يحجبها العشب وكانت

الملك المعظم عبدالعزيز آل سعود ترفع

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود

توسعة الملك عبد العزيز آل سعود



## داخل العدد

- المسيحيون جاؤا بالحدادة ص ٨
- / رشيده مهران في لقاء ص ٩
- مراجعة في كتاب «الحرمان» - قصة - ص ١٠
- الاندية النسائية .. ادب الطفل ص ١١

## شعراء العالم العربي .. في مهرجان المربد



● عبدالله الفصيل

والمرحلة .. كما اقيم خلال المهرجان المعرض الشامل للكتاب العراقي ومعرض المخطوطات في قاعة بغداد للفنون التشكيلية وقد كان من بين أبرز الشعراء العرب الذين شاركوا في المهرجان الشاعر المصري احمد عبدالمعطي حجازي ونزار قباني والجدير بالذكر ان الف شخص قد حضروا المهرجان بينهم ٣٥٠ شاعرا وكاتبا عربيا.

بغداد - الندوة كانت قصيدة صاحب السمو الملكي الامير الشاعر عبدالله الفصيل .. في مهرجان (المربد) العراقي السادس .. من أبرز القصائد التي القيت في اليوم الاول من المهرجان الشعري الذي بدأ يوم الثلاثاء الماضي في بغداد كما استمع المشاركون الى قصائد وكلمات للشاعر الفلسطيني المرحوم عبدالحليم محمود والدكتور سعاد الصباح من الكويت وسعد درويش من مصر وعبدالرزاق عبدالواحد من العراق ومحي الدين فارس من السودان. وقد اختتم المهرجان يوم امس بعد ان عقد جلسات صباحية ومسائية في بغداد والبصرة وقد عقد المهرجان عشر جلسات شعرية وخمس حلقات دراسية عن الشعر

## د. يمانتي ورعب الإنسانية القادم

جدة - مندوبنا : يستمع اليوم جمهور النادي الادبي بجدة الى محالي الدكتور محمد عبده يمانتي حيث يتحدث سامعيه عن رعب الإنسانية القادم في الربيع «مذهب هالي» .. الحاضرة تأتي في اطار النشاط المنبري للنادي وتقام «كالمعادة» في قاعة المحاضرات بغندق الطاس.



## نتوءات الطريق واستراحة الشالية

□ الثبوت على مبدأ .. والانزلاق به من اصعب الامور التي تواجه المرء في كثير من الاحيان .. واصبح يكلفه الشيء الكثير .. فالبعض تعودوا تغيير مبادئهم وزعرعة مواقفهم في الحياة .. كما يغيرون ملايسهم .. ويبدلون ادواتهم .. فهناك من يحمل أكثر من مبدأ وله أكثر من موقف .. بحسب المناسبات والمناخ .. لكي يكون مرنا .. يكسب ود الاطراف جميعها .. وكسب على يقول : «ما اكثر مايلتزم الناس افكارهم القيمة خفية ان يلقاها الآخرون بعداوة او جفاء» .. وحتى تكون ضمن القائمة يجب ان تتلقى مع هؤلاء في افكارهم ومع اولئك في مبادئهم وان تعرف على الؤازر الذي يشجبهم .. وان تتلمس الاتجاهات وتقفى الاثر .. لكن الواقفين من انفسهم .. لا تتزعزع تلك الثقة في نفوسهم .. فلا يغيرون مواقفهم .. ولا يبدلون مبادئهم ويظلون محافظين على وقارهم ومبادئهم .. وامانة الكلمة التي حملوا شامعها .. وقد يختلفون حول وجهات النظر .. مع الآخرين .. وهذه ظاهرة صحية وتحدث في كثير من امور الحياة المختلفة .. لكن هناك ثوابت وقواعد راسخة واتجاهات لاتقبل التغيير ولا التبدل .. والرجل موقف .. والناس تحترم صاحب الموقف النزيه .. والمبدأ الواضح .. والرأي الصريح .. وان حاول .. الزعاع .. النيل منه .. او التشكيك في مواقفه .. او حاول المجدفون تكثيف الامواج من حوله .. فان في الصدق منجاة !! والبحر الهادي لا يصنع بحراً ناجحاً .. ففي الامواج والاعاصير تظهر قدرات الرجال .. كما يقولون .. ولقد قيل لفيثاغورس الفيلسوف «من الذي يسلم من معاداة الناس ؟ قل .. من لم يظهر منه خير ولاشر !! قيل وكيف ذلك ؟ قل .. لأنه ان ظهر منه خير عاداه الاشرار وان ظهر منه شر عاداه الاخيار !!» .. ان الانطلاق من ارض صلبة والعمل بوعي من ضمير مدرك كليل بان يمنح الانسان القدرة الفاعلة في تخطيطه .. نتوءات الطريق .. دون حاجة الى التوقف في استراحات «الشالية» .. او الدخول ضمن قائمة «النفعية» !!

## ومضة الحرف !!

ولو سالت جبال الأرض تبرا على كفى فقير الشاعرية وراح المدعي المغرور يشري ضمائر كل كتاب البرية لشالت جفة الدعوى ومالت رفيقتها بدرهم عبقرية !!

« القوي »

## اشراف:

محمد توفيق الميرزاوي

## ملحق الأدبي

يصدركل يوم أحد

## امسية شعرية .. تنجب شاعرين !!



● علي صيقل



● حجاب الحازمي

بالشعراء وقال حقيقة لقد فوجئنا بالشعراء الشباب ويجب ان نلقى الضوء على مثل هؤلاء ونفرجهم للنور .. لاصلتهما وتجديدهما في اطار الشعر العربي الاصيل المحافظ على الوزن والقافية ..

صيقل .. واحسن النادي صنعا عندما قدم هذين الشاعرين للساحة الادبية وهذه نقطة ايجابية تسجل للنادي .. حيث اشار الدكتور محمود شاكر

## نادي المدينة الادبي وشهد الحزام



● محمد هاشم رشيد

الموسم بطبع عدة كتب لتضاف الى ماسبق وان قام النادي بطباعة خلال المواسم الماضية ..

المدينة المنورة - مندوبنا : عندما سئل رئيس النادي الادبي بالمدينة المنورة الاستاذ محمد هاشم رشيد عن السبب في عدم طبع كتب جديدة للنادي بكية كبيرة رد الاستاذ محمد هاشم رشيد على ذلك قائلا لقد شددنا الحزام في الآونة الاخيرة بسبب انتقالنا الى مقرنا الجديد والذي امتلكته النادي بالاضافة الى انشاء قاعة المحاضرات .. الاستاذ محمد هاشم عاد فاك ان النادي سيقوم خلال هذا

جزان - عبدالله خضيري : اقيمت امسية شعرية للنادي الادبي بجيزان في الاسبوع الماضي في مدينة ضمد .. اشترك فيها شعراء جزيرة فرسان ..

- ١ - ابراهيم مفتاح
- ٢ - ابراهيم عمر سالم
- ٣ - علي صيقل
- ٤ - حسين سهيل
- ٥ - محمد عثمان صيقل

وكان الحضور مثيرا للدمعة فقد غصت القاعة بالحضور وعمل رأسهم امير مدينة ضمد والادباء من مختلف مناطق الجنوب ..

قدم الامسية الاستاذ حجازي الحازمي وعلق على الامسية الدكتور محمود شاكر استاذ الادب العربي بالكلية المتوسطة بجيزان وهذه الامسية اضافت شاعرين للساحة الادبية في الملكة يستحقان كل تقدير هما حسين سهيل ومحمد عثمان

وتطرق الى مجالس الادب ومشتدات الفكر التي تقف فيها وجلسات اهل مكة المكرمة التي لا تترك ظلمة من ظلمة الروح وعذوبة الاحاديث مع مايتخللها من الالف والظفر والحوارات والنقاشات الثقافية التي تربط بين مجتمعاتها فمكة المكرمة هي البلدة التي لازالت مجتمعاتها محافظة على اواصر المحبة وروابط الاخوة والعلاقات الانسانية التي تلاشت في كثير من المجتمعات فمجتمعاتها ومجالسها تشتم بطابع مميز وتكده عيلة .. محبة الى النفوس تتوق اليها النفس وانتي دوما تشوق الى تلك المجتمعات لما لها من اثر عميق في نفسي .. ويؤخلص اشعر به نحوها ..

شوهده أحد الحديثين وهو يتقدم على منزل أحد مدرسي اللغة الانجليزية .. من الاخوة المتعاقدين على أساس اعطائه دروسا خصوصية .. لحواميته الانجليزية !! لكنه في كل محصة ..

يصطحب معه مقصيدة انجليزية .. ليقوم المدرس بترجمتها له .. ويقوم هو بالنظم على نسقها .. وتقليدها .. ونشرها فيما بعد .. اقدم على هذه الكفشة !! من المؤكد ان

حركة الدروس الخصوصية في مادة اللغة الانجليزية سوف تشهد تحسنا .. ملحوظا !! فعلق آخر متهمنا والان عرفنا سر الغموض والظلام .. في هذيانهم فالكلمات التي يعجزون عن ترجمتها لسبب او لآخر «يدربونها» !! يشحها ولحمها والمبردة الانجليزي !! اما الآخر فلقد ربط بين الحداثة وموسم تغذية الطلاب .. فقال :

لعلكم لم تنسوا بعد والتغذية المستوردة من العمليات التي عمت على اربابنا في المدارس قبل سنوات .. واستنزفت من الاموال الشيء الكثير .. وقد وقف الامناء والمخلصون في وجهها وتصدوا لها منذ البداية .. لعدم ايمانهم بجوداها وعدم تقبل اربابنا لها .. !!

لكن كان وراء تعميمها وفرضها بعض المستفيدين والمدافعين عنها والمتحمسين لها !! لكنها في النهاية فشلت .. والفتت .. وهو المصير الحتمي لكل شيء يدخل .. على الامة .. وعلى تقليدها .. فهي ترقضه .. اذا تمارض مع زوقها .. واحساسها !!



● الامير تركي بن عبدالعزيز ● حمد الجاسر

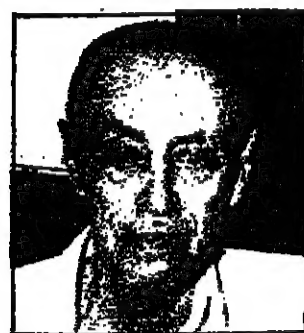
## الامير تركي : لن تغلق الجامعة !!

جدة - سمر خوجه بكه : صاحب السمو الملكي الامير الانسان تركي بن عبدالعزيز ابدى استعداده لتقديم كل الدعم من اجل استمرار مجلة العرب التي يصدرها علامة الجزيرة حمد الجاسر .. وقال الامير تركي ان هذه المجلة قد ساهمت في انماء الادب والفكر وهي احدى المنابر التي ارتفع منها نداء الكلمة الصادقة .. هذا وكان لثبات اخلاق مجلة العرب الذي اعلنه الاستاذ الجاسر اثره الكبير في الاوساط الادبية في البلاد حيث طفقوا بان يتراجع الجاسر عن قراره .. باعتبار ان المجلة قد اعتبرت احدى الجامعات التي تفيد كل الفراء لقيمتها وحفاظتها على الاصالة والنزاهة ..

## مجالس الادب .. وانطباعات القاضي



● حمد القاضي



● حسين سرحان

الرياض : ابدى الاستاذ والاديب المذهب حمد القاضي رئيس تحرير المجلة العربية شعورا نبيل حول هذه البلدة الطيبة مكة المكرمة وبحول ابنائها .. كبدلة لها مكانة قدسية وروحية في النفوس المسلمة ويستقر في احدى تلك تميز بجوانب ادبية نادرة .. فهي بلد الشعر والادب فمعظم الشعراء والادباء واللامعين انجبهم هذه البلدة المباركة كحرمه شحاته واحمد السباعي وطاهر زمشري واحمد عبدالغفور عطار وعبدالله عريف وحسين سرحان وحسين عرب وحامد مطاوع وصالح واحمد جمال ومحمد الحساني وغيرهم كثيرين ..

## ابومدين : مالزماننا عيب سوانا



● عبدالفتاح ابومدين

جدة - مندوبنا : انشاء التعليقات على محاضرة «التربية قضية اليوم» التي نظمتها النادي الادبي بجدة مؤخرا قال احد المعلقين ان اختلاف السلوك والتربية عن السابق يعود الى الزمن نفسه .. فما كان من رئيس النادي الاستاذ عبدالفتاح ابومدين الا ان تقدم وقال مقبلا لا اتفق مع القول بان الزمن هو المسؤول عن هذا الاختلاف مستشهدا بقول الشاعر : نعيم زماننا والعب فينا وما لزماننا عيب سوانا



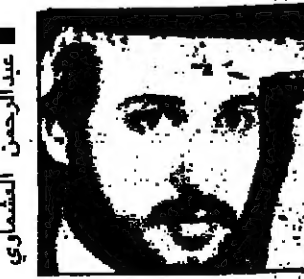
● عبدالمقصود خوجه



● عبدالله بلخير

## عبدالله بلخير خيف الاثنينية

جدة - مندوبنا : سيكون خيف الاثنينية التي يقبها الاستاذ المعروف عبدالمقصود خوجه مساء غد الاثنين .. محالي الاستاذ الشاعر عبدالله بلخير .. وسيحدث الاستاذ بلخير عن عدد من المواضيع الشيقة بأسلوبه الجميل الممتع .. وتعتبر هذه الاستضافة هي الثانية التي ينظمها الاستاذ الخوجه تكريما للشاعر بلخير .. الاستاذ الخوجه اوضح ان هناك عددا من الشخصيات سيتم استضافتها كما ستقام اثنتين خاصة للحديث عن عدد من الراجلين من ادبنا وابراز اثارهم الفكرية والادبية ..



● عبدالرحمن العثماني

أفاق ثقافية !! الشاعر .. عبدالرحمن العثماني برنامجه الثقافي التاج «أفاق ثقافية» يزاد رصيده من المشاهدين .. والمتابعين .. لكلمهم يلاحظون التباين في التعريف بالشاعر .. في فترة الاستراحة اثناء اللقاء الشعر حتى ليكاد يفرغ .. دون ان تظهر الوجهة التي جعل اسمه .. فلماذا لا تكون الوجهة ثابتة بدلا من موزعها على عجل !!

## تاريخ العراق الحديث

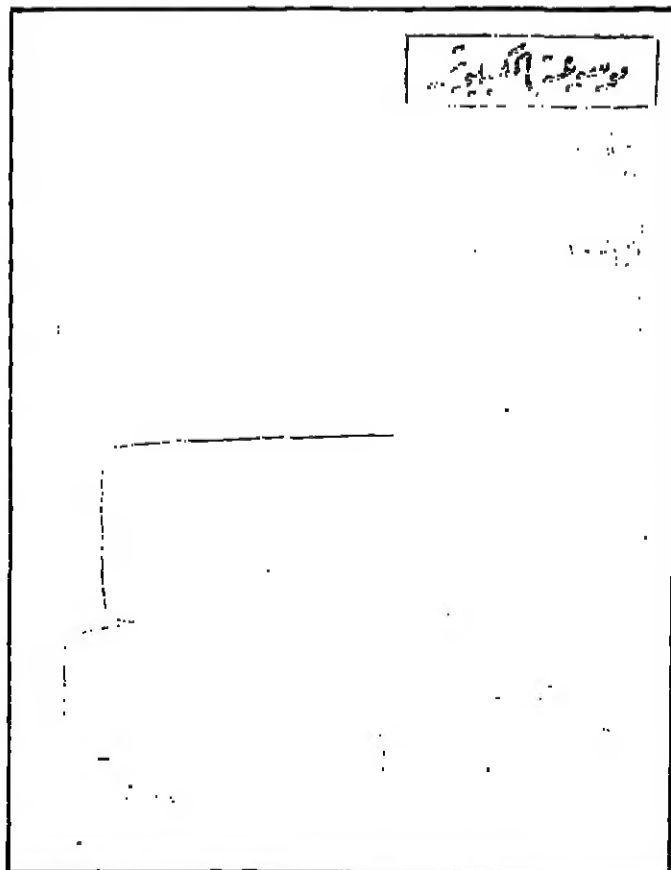
الكلية عبدالجبار العنبر يدفع للطبع قريبا كتابا جديدا عن تاريخ العراق الحديث بعد كتابه مصرع الكولونيل ليجمان .. والخميني بين الدين والدولة

## اسس الاقتصاد الاسلامي

● مكة المكرمة : حول اسس الاقتصاد الاسلامي يحاضر الدكتور عبدالرحمن كردي في نادي مكة المكرمة الثقافي ضمن موسمه لهذا العام .. وذلك مساء غد بعد صلاة العشاء والدعوة عامة لمحبي الادب والباحثين عن الثقافة والمعرفة ..

## صدور الجزء الاول من موسوعة الكمبيوتر

صدر عن دار الكرمل للدراسات والطباعة والنشر والتوزيع الجزء الاول من موسوعة الكمبيوتر «مبادئ الكمبيوتر» للدكتور جهاد السمرة .. دكتوراه في الاحصاء العديدي من جامعات المانيا ..



## باحثة تعني بدراسة كتاب الرازي

مكة المكرمة - مندوبنا : تقوم بدراسة كتاب الحاروي الرازي وتوزع حاليا معهد التراث العلمي العربي بجامعة حلب الدكتور مارغريت بيكر المتخصصة في علم النفس وهي سوفدة من قبل جامعتها بالبرين في استراليا لاجراء بحث لمدة سبعة اسابيع النفس عند العرب ..

الكتاب مكون من ٢٩٠ صفحة قياس ٢٠ × ٢٧ هـ يتكون الكتاب من مقدمة وعشرين فصلا ويتناول الموضوعات التالية : تكوين الكمبيوتر .. أنظمة العدد وترميز البيانات .. منطق الكمبيوتر .. ذاكرة الكمبيوتر .. ادخال البيانات .. اخراج البيانات .. التخزين .. الاجهزة الطرفية .. حساب الكمبيوتر .. لغة الآلة .. تنفيذ البرنامج .. لغة التجميع .. اللغات العالمية .. نظم التشغيل .. المتعاملون مع الحاسب الالكتروني .. معالجة البيانات .. بعض التطبيقات .. الحاسبات القياسية وتاريخ الحاسبات الالكترونية .. والكتاب مزود بالمصور والجداول التوضيحية ويعمم للمصطلحات العربية والاجنبية للكمبيوتر .. وقد جاء في التعريف بالكتاب

وبمادته على ظهر غلافه الاخير مايلى : لقد خرج هذا العلاقات الكمبيوتر من الظلام ليصبح في النور اداة هامة في المجتمع المتحضر .. له مكانته الخاصة في الحرب والسلام .. في الشارع والمنزل في ابحاث الفضاء واعمال الارض .. في المخترعات وفي اكتشاف الجريمة .. في الصناعة وفي الاعمال المصرفية الكبرى .. في المكاتب والمصانع والمؤسسات وفي توجيه الصواريخ والطائرات والسفن والرادارات والقذائف .. كما اصبح معنيا وضروريا في الطب والتشخيص والجراحة ونقل الدم وسوى ذلك ..

لكن كان وراء تعميمها وفرضها بعض المستفيدين والمدافعين عنها والمتحمسين لها !! لكنها في النهاية فشلت .. والفتت .. وهو المصير الحتمي لكل شيء يدخل .. على الامة .. وعلى تقليدها .. فهي ترقضه .. اذا تمارض مع زوقها .. واحساسها !!



# فجى بلادي.. مجد



شعر  
عبدالله بأشراحيل

والندى من يدك جود وبؤد  
ما تصنعت في حياتك شيئا  
أما أنت بالسجية رفد  
حينما كانت الزعامات زففاً  
كان للصدق من فعالك عهد  
نظرتك العيون فوق منار  
جاز فوق المدى وأنت تمد  
فملأت الأنام حباً وفخراً  
فالحال المحال بالعقل عهد  
الشباب الذي رعيت خطاه  
أصبح الآن في المناصب يقدو  
يتبارون للمعارف دوماً  
وهو اليوم بالمهارة نذ  
في الصناعات والزراعة والطب  
وشتى العلوم يغدو المجد

تلقى الشاعر الأستاذ / عبدالله محمد بأشراحيل خطاباً خاصاً من  
معالي رئيس المكتب الخاص لجلالة الملك المعظم .. أبلغه فيها شكر  
جلالة الملك المفدى وتقديره لما أبداه الشاعر من مشاعر طيبة - كما  
تمنى جلالة الامتداد عبدالله بأشراحيل دوام التوفيق . بناء على  
القصيدة التي رفعها الشاعر عبدالله الى جلالة الملك المعظم .

يارؤى الدهر، في بلادي مجد  
ملك نافذ البصيرة فهذه  
أيها الساهر المعنى بشعب  
نظر الحق في جيبك عهد  
قد غفى المجهدون إلّاك عين  
قد جفاها رقادها فهي سهد  
لك حمل المهموم فيما أتينا  
ولنا فيك بالقطانة سعد  
أنت وجه الخيرات في كل ربيع  
يتباهى بها الحجاز ونجد  
أنت درع الأبهة والشرف السامي  
وخصم الطغاة إذ تستبد  
أنت من علم الوفاء لشعب  
فما من وفائك اليوم غد  
أنت علمتنا الأبناء على الضيم  
وأن دبّر العدو الألد  
أنت وحدتنا على الحق صفا  
فرجال البلاد للحق جند  
بين أزدانك المهابة والبل

ما عرفنا الحمل بين خطانا  
عمل دائب وضرب وجد  
يا شرع الأمان في كل قطر  
من ديار السعد لله حد  
الظلال الوريث يغشى الروابي  
والنسيم المقيم رزّ ورزّ  
وجلال اليقين بين الحنايا  
سبحات من المهابة تبدو  
منهج واضح السيل حيف  
وحقوق العباد شرع وحد  
قد ينال الشعوب هول وجور  
حينما يسكن الضمائر جفد  
ويذل الجحود في الناس دوماً  
حينما ينكر الفضائل وغد  
أما يشكر العظيم ذوي الفضل  
حين التام مكر وجحد  
متى عزّى وعمى فخاري  
قائدي رائد المسيرة فهد

## المسيحيون.. جاءوا بالحدثاة لزراع الخضير المسيحي في الأدب العربي

ومحيطونك

عن  
الحداثة

١٧



العربية. ولها مرونيتها التي  
تطعها قدرة البقاء مع.. أي  
تطور مجتمعي وانساني  
تواكبا قدرة تكوين علاقات  
تنظيمية للدوائر المتداخلة مع  
أفراد المجتمع البشري كله.  
وبهذا أصبح الضمير  
الإسلامي هو السمة البارزة في  
الاعمال الأدبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي  
زرعته الرؤية الصراوية في  
النفس العربية من احكام  
فطرية تلائم الطبيعة التي  
يتقلب العربي معها. ولما جاء  
الاسلام.. شذب ذلك  
الاحساس الاخلاقي بما قرره  
من اخلاقيات وشرائع. ربط  
بها الادراك في مجتمعه كله.  
بمفاهيم لها جذورها في الفطرة

حضور الابدولوجيات او  
العقلاني في الاعمال الادبية..  
بكل انواعها: شعر، قصة،  
مسرحية، ملحة، وغيرها من  
البيئات الفكرية.  
فالضمير الادبي في اللغة  
العربية. بدء من الشعر  
الجاهلي حتى رجب - بكسر  
الراء المهملة - الحداثة ضمير  
له قدرة ادراكية واضحة تمتاز



ورغم ان في القبائل العربية  
قبائل استطاعت «النصرانية»  
ان تغزو وعيها الديني الا ان  
الضمير الادبي في شعرائها. لم  
يقبل شيئا من مثالياتها. بل  
ظلت المثالية الفطرية التي  
غتها الاسلام بتعاليمه  
السمة. هي الضمير البارز في  
الاعمال الادبية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي  
زرعته الرؤية الصراوية في  
النفس العربية من احكام  
فطرية تلائم الطبيعة التي  
يتقلب العربي معها. ولما جاء  
الاسلام.. شذب ذلك  
الاحساس الاخلاقي بما قرره  
من اخلاقيات وشرائع. ربط  
بها الادراك في مجتمعه كله.  
بمفاهيم لها جذورها في الفطرة

حضور الابدولوجيات او  
العقلاني في الاعمال الادبية..  
بكل انواعها: شعر، قصة،  
مسرحية، ملحة، وغيرها من  
البيئات الفكرية.  
فالضمير الادبي في اللغة  
العربية. بدء من الشعر  
الجاهلي حتى رجب - بكسر  
الراء المهملة - الحداثة ضمير  
له قدرة ادراكية واضحة تمتاز

جيل ملتين النقطتين

حمزة شحاته

الاعمال الادبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

الاعمال الادبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

الاعمال الادبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

الاعمال الادبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

الاعمال الادبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

الاعمال الادبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

الاعمال الادبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

الاعمال الادبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

الاعمال الادبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

الاعمال الادبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

الاعمال الادبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

الاعمال الادبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

الاعمال الادبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

الاعمال الادبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

الاعمال الادبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

الاعمال الادبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

الاعمال الادبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

الاعمال الادبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

الاعمال الادبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

الاعمال الادبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

الاعمال الادبية العربية كلها.

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او

بالاحساس الاخلاقي الذي

حضور الابدولوجيات او



## الدكتورة رشيدة مهران في بيوت صبر

## الحركة الأدبية مازالت متخبطة !

ميزة هذه الإنسافة أنها صريحة في زمن «البطاقات المزيفة» .. تملك آراء جريئة وتعبيرات قوية في كل ما كتبت وما كتبت .. لها إسهامات عديدة في المجال الأدبي لأنه تخصصها لكنها إلى جانب ذلك فقد غمست قلمها في حصد القضايا السياسية وهشموها وبالذات فيما يختص بالقضية الفلسطينية وزعيمها ياسر عرفات . وفي هذا اللقاء تبوح الدكتورة «رشيدة مهران» الكاتبة المعروفة ببعض الآراء ترى ماذا قالت ؟

■ قلت لها في بداية اللقاء .. أنت صليحة قلم وفكر وعطاء مستمر كيف ترى أدينا العربي في وقته الحاضر ؟  
□ ردت قائلة : لأشك أن الأدب في أي أمة هو انعكاس للواقع والأدب العربي دائما كان انعكاسا للواقع العربي وإذا تأملنا الواقع العربي اليوم وجدناه مضطربا وغير مستقر وهو يمر في فترة انتقال قوية لذلك نستطيع أن نقول أن الأدب العربي أيضا محائر ففي فترات الانتقال وعدم الاستقرار ..  
لذلك نجد الحركة الأدبية مازالت متخبطة فلاهي تستطيع الاحتفاظ بالقديم ولاهي بقيادة على ملاحقة الحديث !  
وعندما يستقر الوضع العربي فيستقر الأدب بعدما يستلحق أن يحدد هويته .. وأن كان الأدب هو الذي يبين لكل تغير أو انعطاف فنستطيع أن نقول أن الأدب العربي حاليا عاجز عن القيام بهذا الدور .. ومن ترك دوره الحقيقي في التوجيه وتارة تأثر الموجة ويستبدل عافيته حين يتليس دوره الحقيقي الفاعل ..

## واقع مصر الثقافي

■ كيف تشاهد من واقع مصر الثقافي وملاحظته على مقالته الشاعر نزار قباني عندما مثل عن الواقع الثقافي المصري فقال أن مصر انتهت بعد رحيل غليظة عاتقة للفرق فيها ؟  
□ أجابت بعد صمت قصير :  
الشاعر نزار قباني لا يتفق إلا في قول الشعر ولم تعرفه ناديا أو دارسا الحركة الأدبية وهذا يظهر بجلاء في الملاحق أحكام التصميم التي أطلقها وقوله أن مصر انتهت بعد رحيل غليظة مفكرها من المصالحة حكم عام لا يقوم على دراسة أسباب خلو الحركة الثقافية والأدبية في مصر ..

لأدب وفترات خمود .. ولكل فترة من الفترات إسبابها ومسبباتها وهذا ينسحب على كل البلاد العربية فإن هي الحركة الأدبية المزدهرة في أي بلد عربي .. ولا أشك أنه يقين عن ذهن الشاعر هذه البديهة فقد كان الأدب مزدهرا في مصر وهو يبين للحركة الوطنية ويقدم الاستعمار ويهزم الخط الفكري للاجبال القيادية القائمة .. وعندما صمدت هزيمة ٦٧ الوجود العربي كله ساء نوع من الفكر الذي يسيء بعد الحرب وظهرت المصالحات الهائلة التي ظلم الشاعر الثقافة المصرية كلها حين قال أنها أصبحت ثقافة واحد عذوبة مع أن هذه الظاهرة كانت نتيجة مناسبة لذلك الهيوط الفكري الذي كثيرا ما يسيء بعد الهزيمة ولعل أن السنوات التي تلت ذلك هي سنوات والخوف التي كثيرا ما تصيب أي مجتمع نتيجة ظروف معينة يمر بها ولكن هذا لايجعلنا نغفل تماما ذلك .. الجيل الجديد الذي يتقدم الآن ويخشى ثابتة ومدممة بمصيبة التجربة مؤلدة صامتة فترة الاندثار القائمة ولا يمكن أن يموت أدب في أمه كانت الوحدة التي حافظت على وجود الأدب العربي حين سقطت تحت أقدام اللتار الغزاة الذين استطاعوا أن يضيقوا كل مظاهر الحضارة العربية .. فلا يعرف شاعرا في التشاوم ويحكم بالقذلية لكل جيل مبدعيه وفكره ولم ينته أبدا الأدب في أي مكان برحيل بعض الرواد وهم بعد رحيلهم أصبحوا تراثا وسيظهر الجيل الذي سيضع المستقبل الذي سيصير حين يرحلون تراثا أيضا فلا يتعمل هؤلاء ستة للتلويح ..

## قيمة الكلمة

■ فعليها لظاهرة أحجام الكتب عن مساهمة للواقع الذي تمحيته بحيث لم تر إلا القليل وهم يسبحون أقلامهم لتصوير الأحداث التي تمر بها الأمة ؟  
□ قالت ردا على السؤال .. الكتاب الذين يهتمون أقلامهم لتصوير الأحداث هم المؤمنون بقيمة الكلمة وقدرتها على توجيه الرأي العام .. هم الذين يعايشون الواقع بالتحام حميم يتنبه من القناعات التي تشغل فكركم .. فعين ينفصل بعض الكتاب عن الواقع إما رهشا أو خوفا أو عدم الثقة في القدرة على التعبير فيظهر هذا الموقف السلبي الذي يعكس موقف اللامتنى وإذا



## استقرار الأدب مرتبط باستقرار الأمة !



## هل انتهت مصر بعد رحيل جيل المصالحة ؟

## الكاتب موند والفرام لا ينحصر داخل همومه الذاتية !!

## حوار أجراه / سمير خوجه بكه



والتي ينظر إليها على أنها وسائل تسليه وامتناع وقتي لا يدلل منه القراءة المثانية ..  
وحتى الأجيال المثقفة الناشئة والتي تقلل على هذه الوسائل كتكتشف بعد وقت أن هناك مايقصها لتكمل لها المعرفة الثقافية فتعود للكتاب ..  
فجدد في كل متطلبات وهذا لا يعني أن اصداق الكتاب والقراءة لا يقبلون على التفلان والأذاعة وبغیرهما فهما لأشك ضمن وسائل الثقافة أيضا ولكنهم لا ينسبون أن الكتاب هو المصدر الأول لذلك يبقى الكتاب هو أهم وأزكى وسائل الانتاع المعلي .. كان خضرت النقد ..

## جودة الكتب

■ وطرح سؤالا حول ملاحظته للطابع من كتب وكيف تميز بين الجيد والردء ؟  
□ ردت قائلة :  
هذه مسألة شائكة فكلنا يعلم أن هناك جهات مختصة بالإشراف على ماخزجه للطابع والمشكلة هنا في نوعية هذه الجهات التي تصدر عملها فقط على مهمة مايجوز وما لايجوز دون النظر إلى الجودة أو الفائدة فلو استطعنا تطوير هذه الجهات بأن لا تقتصر عملها فقط على ذلك الدور واختارنا أعضاء هذه اللجان من مثقفي المجتمع ليكون عملهم مراعاة الجودة والأفاداة كانت هذه خطوة في سبيل إخراج الكتاب الجيد على أن يفهم كلامي بالابتعاد عن المعنى الحرفي لكلمة الرقابة ..

.. حين يسلم وأقننا من سلبيات فترهز الحركة الأدبية ويبرز النقد كنتيجة حتمية ..

■ وسألت الدكتورة مهران عن رأيها فيما يقل عن التفلان والأذاعة والصحف من أنها صرفت القاري عن الكتاب ؟  
□ أسمع لي أن أقول أن هناك فرقا بين الكتاب وبين كل من التفلان والأذاعة والصحافة ويبيي لكل من هذه الأشياء أصحليها فمن تعود القراءة وعاش الكتب لا يمكن أن تلبه هذه الأشياء الأخرى ..



الصمود والقدرة على المواجهة هو الذي دفعني للكتابة عنها أما قاشدا فهو الرمز والمحنى والقلب الشاخص الفلسطيني لا ينفصل تاريخ هذا القائد عن تاريخ الثورة نموذج متفرد للتوحد والالتحام بين قائد وقضية ثائر جسد معنى الثورة بشخصيته وعطائه اللا متناهي .. مناضل سجل له التاريخ أنه كان دائما صاحب الطلقة الأولى في كل مواجهة مع العدو مقاتل صمد برجاله ثلاثة شهور أمام قوات الغزو الإسرائيلي بكل قوى جيشها العامل و ٦٠ بالمائة من قوى الاحتياط القائد العربي الذي أسقط خرافة التفوق العسكري لجيش الدفاع الإسرائيلي لهذا الكتب عنه .. فهو الزعيم الذي استطاع أن يكون دولة في «اللاسلطان» دولة بقاتليها ومؤسساتها والثقافة الشعب حوله والذي دفعني أكثر أن يتناول المؤلفين الأجانب هذه الشخصية ويؤلفون حولها الكتب بينما نكتفي نحن بمشاهدته في خلقات العذاب المتواصلة والتقصية والأيادة والخيالات وكانت تنفجر على أحد مسلماتنا العزلية المسأة الفلسطينية النازفة منذ عام ٤٨ ولأن يجب أن نكتب عنها الكتب العديدة وهذا ماحاوله ولتيتي استطاع أن أولي الرجل وقضية حقه .. أحاول دائما أن أكتب عن القضية التي تشغل الوجدان العربي .. كتبت عددا من المقالات والدراسات وقد جمعت في كتاب (مازال تحت الطبع) بعنوان فلسطين الإنسان والقضية .. وكتبت أيضا رواية باسم «الحب والنار» طبعته سنة ٨٠ وهي تدور حول معاناة الإنسان الفلسطيني وخاصة المقاتل الذاتي وذلك من خلال قصة حب وكانت البطلة مصرية لتظهر المصادج الذي يجب أن يكون بين الفلسطيني وباقي الأمة العربية وحتى لا يبقى الفلسطيني غريبا بين أهله دائما وكان الدافع لهذه الرواية هو مسألة تل الزعتر حين سقط بعد مقاومة المصار ثلاثة أشهر ومات الكثيرون من الجوع والمطش ولكنه يقوم حتى آخر لحظة من سقوطه الذي كان ملحمة بطولية سخرها رجاله وللأسف على فرمات المدافع العربية التي تقتلهم ..

■ أرى أن قلعة قد كتب كثيرا في المجال السياسي رغم أن دراستك انصبت على الناحية الأدبية ؟  
□ قالت في إجابتها على السؤال :  
لأشك أن هناك علاقة وثيقة بين الأدب والسياسة والأدب الذي لا يعايش الأحداث يعد أدبا هاربا أو متحصرا فكل الثورات وكل حركات التحرر وكل الحروب كان لها أدباؤها وكتابتها فلابد الدور الكبير الفعال في توجيه المجتمعات وكل النظريات السياسية التي تحكم العالم الآن استقت وصولها من المذاهب الأدبية التي انتبخت عن الفلسفات الجمالية لقد قامت الثورة الغربية مثلا على مبادئ المدرسة الرومانسية التي هي أصلا مدرسة أدبية لذلك لا يمكن عزل الأدب عن السياسة بحال من الأحوال والا كان أدبا منفصلا عن المجتمع نفسه ..

■ قلت لصيفتنا في ختام اللقاء ما هو آخر إنتاجك الذي سيظهر في الساحة الأدبية ؟  
□ أجابت على الفور بعصبية شديدة :  
لا أحب كلمة «آخر إنتاج» .. آخر إنتاج يكون حين يتوقف الكاتب عن الكتابة ولكن إذا كان السؤال بمعنى ما الذي لم يظهر بعد من إنتاجك فأقول أن هناك رواية ومجموعة قصصية ستظهر قريبا وطبعاً هذا الكتاب الذي تحدثنا عنه والذي مايزال في دور الإعداد ..

## الأدب الذي

## لا يعايش

## الأحداث ..

## أدبياً

## مبارياً

## متصلاً !!

## القاموس الأدبي

## تميم الحكيم

## ● الألف ●

أويوب : مسأة كتيها الشاعر الأفريقي مسفوكيس . وقد جسد فيها مدى الآلام التي يتحملها الإنسان في سبيل تحقيق أرائته وذاته وكيانه ووجوده .. بينما تصطره الظروف من كل جانب بحيث لا تترك له شرة ينقذ منها ليحقق أهدافه ..

## ● الباء ●

البلاغة : ماسل على المنطق .. وخلف على الفلسفة

## ● التاء ●

تاركجتون (١٨٦٦ - ١٩٤٦) هو الروائي والكاتب المسرحي الأمريكي (بو تاركجتون) الذي وصف الطفولة في كتب محببة إلى الجمهور مثل (تربو) عام ١٩١٤م من رواياته الواقعية الناجحة (الساعة من انديانا) ١٨٩٩م ومن مسرحياته (مسير بونكي) عام ١٩٠٠م ..

## ● الثاء ●

الثقافة : فعل التربية وتكريس الفعالية (الموسوعة الفرنسية لأوبس)

## ● الجيم ●

جناية الشعر الحر : كتاب يقع في ١١٥ صفحة من القطع المتوسط تأليف (أحمد فخر غيلان) ومن منشورات نادي أبها الأدبي وهو عبارة عن دراسة أشبه بحديث أدبي صريحة وقوية الشعر الحر وبروجيه ..

## ● الحاء ●

الحياة : امرأة تتردى الأيام البيضاء البهجة باليالي السوداء

(جبران خليل جبران)

## ● الخاء ●

الخطيب الأسكافي : هو محمد بن عبيد الله الخطيب الأسكافي عالم بالأدب واللغة من أهل أسبهان كان أسكافاً ثم خطيباً بالري . وتوفى عام ١٠٢٩/٤١٠ من كتبه : مبادئ اللغة وتقد الشعر ونظمت كتاب العين واللغة ..

## ● الدال ●

الدنيا : جيفة .. والأسد لايقع على الجيف

(عقيل عربي قديم)

## ● الذال ●

ذهب الصابر يطلب فرين فقام مسلمو الاندين مثل عربي يضرب في طمع بعض الناس الذي يجرهم إلى الهلاك فيفقدون ما عظيم ولايتان مطلوبا ..

## ● الراء ●

رسالة الشعر : أن يكتب على جبين قصائده (ليست للبيح)

(عبدالمحسن طهيت مسلم)

## ● السين ●

السؤال : مفتاح المعرفة

## ● الشين ●

شاكز (١٢٢٢ - ١٢٩٦هـ) هو الأديب والمصنف السعودي الراحل لؤاد شاكر الذي ولد بمكة المكرمة وتلقى تعليمه الابتدائي بها ثم سافر إلى القاهرة في أول سنة سعودية عام ١٢٩٧هـ حيث تخصص في الأدب على يد جريدة «مكة» التي صدرت بمصر وأصدر جريدة «الحر» في القاهرة ١٢٩٩هـ ورأس تحرير جريدة «صوت الحجاز» ثم عاد للقاهرة لاستئناف دراسته ورأس تحرير «أم القرى» سنة ١٣٥٥هـ لمدة ١٥ سنة .. تول أثنائها رئاسة تحرير جريدة «صوت الحجاز» وجريدة «البلاد» ثم رأس تحرير جريدة «أخبار العالم الإسلامي» من مؤلفاته «دليل الملحة العربية السعودية» (رحي على الصلاة) .. وله ديوان «رحي المؤاد»

## ● الصاد ●

صغار قوم : كبار آخرين

(من أقوال العرب)

## ● الضاد ●

الضئع : هي الأثني من الضعفاء .. وهي السنة الجديدة ومن ذلك ما روي عن النبي ﷺ أن رجلا أتاه فقال مايرسل الله أكتلت الضئع ..

عن كتاب «مذهب اللغة»

## ● الطاء ●

الطبع : فقر حاضر (حديث شريف)

## ● الظاء ●

ظل : فعل ماضٍ ناسخ من أخوات كان .. يدخل على الجملة الاسمية فيرفع المبتدأ ويسمى اسمها وينصب الخبر ويسمى خبرها نحو قوله تعالى مواذ بشر أخدمه بالآثني ظل وجهه مسودا وهو كظيم ..

## ● العين ●

العلم : معرفة الشيء على ما هو به واعتقاده

عن كتاب «الفروق»

## ● الغين ●

غزاة النعمة : اصطلاح في المصنف العربية يطلق على النعمة التي ترتب خاصة ثمة مما يلي الأساس الاتي في الجمع ..

## ● الفاء ●

الفتان : الخلق الذي لا يلبس لنفسه بل للآخرين

د زكريا إبراهيمي

## ● القاف ●

القروينية : لغة تنتمي إلى الجاهل الإيرانية الغربية من العائلة العربية «الهندية» - الإيرانية» اللغات الهندية الأوروبية ..

## ● الكاف ●

الكتابة : هي لغة تاطارنا وحكم بالاشغال الشاقة المؤبدة تقضي في داخل دواة سوداء تنقل حبرها نقطة نقطة ورأس ديوس بانتظار ميلاد العصر العربي الجليل

نزار قباني ١٩٧٧م

## ● اللام ●

ليل بلا شعل : ديوان للشاعر والناقد السوري شوقي بغدادي صدر في بيروت عام ١٩٧٧م وقد اختاره اتحاد الكتاب العرب كأفضل كتاب شعري لعام ١٩٨٢م ..

## ● الميم ●

المطبعة : مديعية العكر

(مناويلين)

## ● النون ●

نادي الرياض الأدبي : هو أحد أبرز النوادي الأدبية في المملكة العربية السعودية وقد انشأه في نفس السنة التي انشئت فيها الأندية الأدبية الأولى في الرياض مكة وجدة والمدينة والطائف لكنه تجمد سنتين ثم انشأه من جديد نشأة أخرى وهي النشأة التي ما زال يحياها بكل نشاطاته المنيرة في المحاضرات والدورات والاسيادات الشعرية والقصصية واللقاءات الشهرية والمحاررة وورشته عمل ولجانة المختلفة .. وفي شقة الآخر وهو جانب الشعر حيث قارب حرم منشوراته ٦٠ كتابا ونشاطه وحيويته تتعدد عاما ثار علم

## ● الهاء ●

الهواء : علم الفقراء يلونه الاعتناء «تعريف عصري»

الوصف : أحد أغراض الشعر العربي وهو شرح حال الشيء وبعيته على ما هو عليه في الواقع

لاحضاره في زمن الساسك كان يراه أو يشرحه به .. ومن أشهر شعراء العرب في الوصف «أمرؤ القيس»

## ● الياء ●

يستطيع الشعر : أن يقدم للعالم الحب

الامر الشاعر عبيد الله البصل

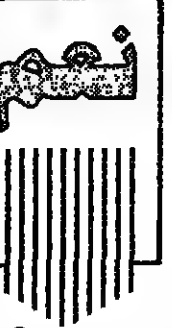






# الجنس اللصيف

## يؤكد الملحق



في موكبة للتهنئة التعليمية والنمو الثقافي الذي تشهده بلادنا لم تعد الثقافة وفقا وحكرا على الرجل دون المرأة لقد استطاعت أن تقف على قدميها وأن تسير بخطوات ثابتة وأن تحقق المؤاملات العليا وأن تسهم في بناء العقول لبنات جنسها وأن تشارك في كثير من الحقول التي تحتاج إليها بلادنا وفي مجال الأدب والفكر تحتل موقعا يليق بها .

وهي اليوم تطالب بأن يكون لها ولهن جميعا منتدى أدبي وملق فكري من خلال إقامة أدبية نسائية !

فلقد طرح الملحق في العدد الماضي العديد من الإراء لبعض الإخوات الكاتبات والإديبات التي تؤكد هذه القضية التي تثار من حين لآخر وتنتشر اليوم آراء جديدة حول الموضوع !!



## للأندية الأدبية النسائية !!

**مها القشامى : أجهر بصوتى مطالبة فاعله يسمع ؟!**

**امجاد رضا : امنحوها الفرصة مع الرعاية المناسبة !!**

### ● جده : استطلاع سميح خوجه بكه

لذلك فإني ( أجهر ) بصوتي مطلبه الرئاسة العامة للتعليم والثقافة التي تشهده بلادنا لم تعد الثقافة وفقا وحكرا على الرجل دون المرأة لقد استطاعت أن تقف على قدميها وأن تسير بخطوات ثابتة وأن تحقق المؤاملات العليا وأن تسهم في بناء العقول لبنات جنسها وأن تشارك في كثير من الحقول التي تحتاج إليها بلادنا وفي مجال الأدب والفكر تحتل موقعا يليق بها .

وهي اليوم تطالب بأن يكون لها ولهن جميعا منتدى أدبي وملق فكري من خلال إقامة أدبية نسائية !

فلقد طرح الملحق في العدد الماضي العديد من الإراء لبعض الإخوات الكاتبات والإديبات التي تؤكد هذه القضية التي تثار من حين لآخر وتنتشر اليوم آراء جديدة حول الموضوع !!

### ● امجاد محمود رضا

اما الآن اصاح امجاد محمود رضا المشرفة على قسم المرأة في التهيئة عكاظ فتقول حيل هذا الموضوع :

هذه من يك في جدي الأدبية النسائية للنساء وهناك فرق كبير عندما نقول فكرة تميز بناتنا بين حقيقة مؤكدة جدواها وبين مقولة لايات الجدي أو ايات حقبة المرأة في وجود مركز أو مدى ثقافي لها .

فهل نقول اننا نعيش في عصر ان هناك شك يسير وهذا في حد ذاته مفروض لانه من الخطا ان ننظر الى ثقافة المرأة على انها ثرف أو كماليات وأدوات أو سد فراغ فكريا فيكون التثرف ظاهرة ذكورية وفي حين الثقافة شيء ضروري وحتمي لا يحتاج معه الى ايات أو شهود أو اعترافات الامم .

وتنصير الاخت امجاد قللت : ولو نظرنا الى واقع الرجل السعودي الثقافي لوجدنا انه لم يكتف بالاندية الثقافية الادبية ولا بجمعية الثقافة بل تحولت بعض البيوت الى مراكز ثقافية وادبية واكثر مما كان ذلك [ انشائية ] الاستاذ عبدالمقصود خوجه .

اما المرأة السعودية رغم عدم توفر مكتبة ثقافية خاصة او مراكز ثقافية لها عندما طالب بان تكون لها ادبية ثقافية نسائية لتعبر الحواجز الفكرية بدأت السلسلة الفكرية تفتل بعلامات الاستفهام والتعجب والشجب والاستفهام لعلها ؟

البعض يقول : لدينا مكتب لماذا لا تقرأ ؟ في البيت وتتقن ؟ اقول لولاء : ايضا المكتب التعليمي ادبيا في البيت فقلنا نتعلم ؟

ان الثقافة ضرورية والاندماشة تأتي عندما يتالي الناس مناقشة فكرة له تحتاج الفرصة الى ضوء الشمس او نخلت الهواء او حذل انظر لتحتو وتكر !! قبل ينقل



# الهاجي



شعر :  
ابراهيم خليل العلاف



وعاهدني الأفام منذ رأيت  
على الوصل ، واهتز الخيال المنجح  
وقال لي الابداع بشارك إنني  
هداياه تثرى ، للقرعة تقدر  
فكان عطاء الروح طلقا مخلدا  
وكان ربيع الحسن بالأنس ينفج  
وبالنشوة المثل وبالشدة والشذا  
وباللس والبسمات رقت ، يرنج  
○ ○ ○  
لحقت بها خلقا جديدا وطغمت  
حياتي بأخرى في السعادة تسبح  
كأن بها حورية قد تعجلت  
لقائي ، وللأخرى العزيرة نظم

تصيدني قهراً جمال مسلح  
زقيد خراً من فؤادي يجمع  
وافهم اشتات الجمال وراءه  
وقد خشعت وارتاع منها تبجح  
له سطوة كالسحر تسرى عميقة  
بل السحر في اجوائها يفتح  
وعزته يعنو لها كل شاخ  
مكباً على اذيلها يتمسح  
○ ○ ○  
وباطنه يزهو كظاهري زوعة  
وطاب سلوكا ، والحياء مرجح  
تجمع شمل الحسن ملء كياهه  
واقسم بالوهاب لا يترشح  
بل الحسن في الأكون تقليد اصله  
ويسمو بروج باللطائف تسبح

## تصحيح .. على ساسة الإهتمام بأدب الطفل ..!!

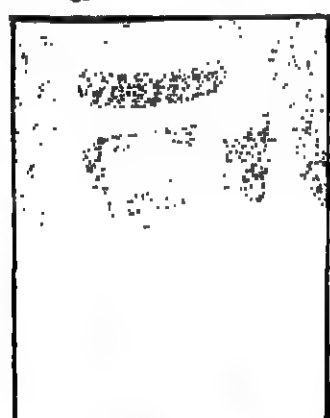
## اختيار «الباحثة» لهذه القضية .. اختيارا موفقا ..!

### من خلال المسرح نرسخ المبادئ .. والمثل فسي عقول الأطفال

■ منذ فترة وأنا اتابع ملحق جريدة الندوة الأدبية الذي يحمل في طياته (صيفه) خاصة به الا وهي مطردة اصحاب الحداثة وما أثارها ما الحداثة .. وان كان أيضا يتحدث عن مواضيع أخرى كالحديث عن ادب الطفل بجميع اجناسه والبحث في قضية الاندية الأدبية النسائية وغير ذلك من مواضيع ..



عبد الرحمن الرويشد



عبد الرحمن المريخي

### المريخي : يعتبر رائدا .. وأعماله عرفت في



عبدالله أحمد العطاس

المشرف على المسرح بجامعة أم القرى

المسرحية .. فقد مارست تطوير هذا الانسان من شعبته في ليلة النافذة .

الولع بطولوسه التراثية الممتدة في عمق



الاستاذ المريخي من اخطر وسائل الاتصال الجماهيري الذي نستطيع ان نحقق خلاله ان نرسخ في عقول الأطفال المبادئ والمثل الرائعة حيث تظهر نتائجها فيما بعد في كل تصرفاتهم .. وفي اعتقادي ان الاستاذ المريخي يعتبر بحق الرائد الاول في المملكة العربية السعودية من حيث المسرح

الطفل .. وعقلته المريخي تلمع من وعي وبراعة وعين الاطلاع واسع وخيال خصب .. ذلك الخيال الذي مكّنه من كتابة ستة مسرحيات رائعة كلت تربط الشرح والتطور حيث جاء على لسانه «المركز الاساسي لهذه الاعمال يدور حول الانسان ذاته بمحليته وبهويته وبقيوميته .. لم اعمل على فصلها عن بعضها في كلفة تجاري

الاستاذ عبد الرحمن المريخي قد يكون معروف عند المهتمين بالحركة المسرحية في انحاء المملكة العربية السعودية وبعض دول الخليج ولكنه قد يكون غير معروف عند كثير من متابعي ادب الطفل من خلال الكلمة المكتوبة فقط .. ذلك انه ينحني منحني حديثا في معالجة قضايا الطفل الا وهو «المسرح» .

المسرح الخاص بالطفل والذي يهتم بقضاياها ويبرز اتجاهاته ويربطه بمغايته ومستقبله .. وهذا الجنس اي

المسرح - من اجلس الاب يعنى في مراميته الشيء الكثير ذلك ان الكتابة للطفل تعني النزول الى قلبه والارتفاع بفكره بطريقة غير مباشرة ويؤكد ذلك

ايضا ما قاله الاخ الشاعر عبد الرحمن العنساوي في سؤاله عن الكتابة للطفل للطل تعني النزول الى قلبه والارتفاع بفكره بطريقة غير مباشرة ويؤكد ذلك

ولكنها صعبة الى درجة بعيدة المدى من الصعوبة او انها من السهل الممتنع الذي لا يثالي لكل احد .. لان المسرح كما تعلم وكما عرف في اللغة على لسان

وجدانه .. في قرية اسمها السلام .. الى القصر من رابية الاسطورة وانها في نصر البواكير .. حتى البحث عن الخلاص حتى تاتيها نهائيا في «الحل المقود» الى خلق الانسان القادم الجديد بوجهه ولورته «ابن آدم .. قدم .. ان اكتمل نضوجه وتخليقه في فضاء الحلم بحرية في «الطائر الذهبي» .

وهذه العجائب هي جماع الاسر الرصينة التي بني عليها المريخي مسرحياته وان اختلف أسلوب المعالجة على كل منها .

ولعل هذا التشخيص الموجز الجامع يعطي القاري بعضا من التصور لاسلوب هذا الكاتب في معالجة قضايا الانسان التي يعبرها الطفل لونايا

وعكاشتي عن الاستاذ المريخي لا تعني انني بليت تصوير عنه من خلال هذا البحث فقط وانما من خلال بعض عروشه المسرحية مثل «نصر البواكير»

والحل المقود .. وما يميز هذه العروض ويمتحن قوة وترجمة ما يريد قوله الكاتب هو ان مسرحية الاستاذ

المريخي نفسه وتخرج من هذا بان المريخي يمتلك موهبة أخرى بجانب الكتابة المسرحية الخاصة بالطفل

وكتابة الفلكلور في فن الاخراج الذي ظهر ابداعه فيه من خلال عرضين سابقين كان في شرف مشاهدتهما

ولو تذكرنا مسرحية «الحل المقود» قبل فترة حين كتبت عنها بعض الصحف السعودية اثر توجيه الدعوة لها من قبل بعض دول مجلس التعاون الخليجي لمشاهدتها والاستمتاع بمضمونها العريق وادائها الرائع مما جعلها تظهر باستحسن كثير من الكتاب والمخرجين وتحمل بهالة اعلامية تتناسب مع عبق هذا العمل واهدافه

لنرجحنا بالسؤال التالي : لماذا لم تعرض هذه الاعمال الاندية لاطفال المملكة العربية السعودية اولا وهذا حق من حقوقهم

قد يكون الكلام عن هذا متأخرا ولكن لا ضير في ذلك لانه ليس هناك من داع للمساءلة بأدب الطفل وقضايا الطفل الى اخره .

اذا كنا لا نغير املا جده ولا نضع لها اعتبارا فاني لنا ان نجد كتابا ومهتين بالطفل وقضاياها اذا كان هذا شأنها .







## اعلانات حكومية

## اعلانات حكومية

## اعلانات حكومية

### اعلان مناقصة لأمن الحام

رقم المناقصة : ١٤٠٧/١٤٠/١٥ هـ  
اسم الجهة المعلقة : الأمن الحام  
اسم المناقصة : صيانة ونظافة مباني تابعة لشرطة العاصمة بصفة المتكبر  
قيمة المناقصة : (١٠٠٠) ريال  
مكان بيع المواصفات : الأمن الحام/المناقصات  
آخر موعد لتلقي العروض : ١٤٠٧/٤/٢٣ هـ  
مكان تقديم العروض : الأمن الحام/المناقصات  
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٤/٢٤ هـ  
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني  
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص

### جامعة أم القرى

● الحلقا لاعلان عن الوظائف الشاغرة والصادر برقم ١/٢٣/١٤٠٨/١٤٠٦ هـ  
العلمي وذلك في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣ هـ الساعة الرابعة عصرا أمام كراج البنية الكائن بحي الخديفة قرب خزائن المياه فعل من لديه الرغبة في الشراء الحضور في الوقت والمكان المحدد لدخول المزاود العلمي علما بان الدالة على المشتري والمعلمية رغبها ١٣  
رمزها : ٣١٠١٥١٣  
جتها : الجنائية  
الحد الأدنى للمؤهلات : المتوسطة مع تدريب بطبيعة العمل ٢٠ سنة خبرة.

### اعلان

● ترغب بلدية عرعر ببيع السيارات والمعدات العالدة لها والتي لا يمكن اصلاحها بالمزاود العلمي وذلك في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣ هـ الساعة الرابعة عصرا أمام كراج البنية الكائن بحي الخديفة قرب خزائن المياه فعل من لديه الرغبة في الشراء الحضور في الوقت والمكان المحدد لدخول المزاود العلمي علما بان الدالة على المشتري والمعلمية رغبها ١٣  
رمزها : ٣١٠١٥١٣  
جتها : الجنائية  
الحد الأدنى للمؤهلات : المتوسطة مع تدريب بطبيعة العمل ٢٠ سنة خبرة.

### مناقصة عامة بوزارة الدفاع والطيران

● تعلن وزارة الدفاع والطيران /الاتصال العسكرية عن طرح المشروع الاتي في مناقسة عامة كما هو موضح اتيه :  
رقم المشروع : ١٠/١٧/٢٣/١٣  
مكونات المشروع : ترميم واصلاح مستودعات بالكرج  
قيمة الوثائق : (١٠٠٠) ألف ريال  
وبدأ تسليم الوثائق : الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٠ هـ  
تاريخ تقديم وثائق المظاريف : الأربعاء ١٤٠٦/٤/٢٠ هـ  
فعل راغبى الاشتراك من المقلولين السعوديين ذو الخبرة في هذا المجال مراجعة الاصلح المناقصة بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من خبرة المالك بالقرعة التجارية. ويجب ان تكون جميع الأوراق سارية المفعول وشطب القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران /الاتصال العسكرية. وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر من نفس اليوم المعلن اعلاه.

### اعلان

● تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن اعادة طرح المناقصة الكلية في مناقسة عامة -  
اسم المناقصة : تأمين وتوريد احتياجات الانوية من اقمم النقلة الهندية والذوب الخكي شوي وصلي مع الربط والاشراط اللازمة لها.  
رقمها : ١٤٠٦/٤/١٢ هـ  
قيمة النسبة خمسة الاف (٥٠٠٠) ريال.  
علما بان اخر موعد لتقديم المعاملات يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/١١ هـ وممكن المناقصات العامة.

### اعلان

● وستفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٤/١٢ هـ  
وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات / ان ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني / الدور الثالث / الدرفة رقم (٣٠٣) وعلى ان يقدم المالك داخل ظرف مغتمو بالشعب الاحمر موصحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة وراقها / معنوفا باسم معالي وكيل الحرس الوطني / مدير ادارة المناقصات العامة. واه الموق.

### اعلان للمساويين وغير السعوديين

● تعلن ادارة التشكيل والصيانة بقيادة الملك فهد الجوية باطلال بانها بجلية الى عدد ثلاثون عمل نظافة فعل من له الرغبة في العمل في هذا المجال من السعوديين او من لديه اقامة نظامية من غير السعوديين قبلية للتحويل وسارية المفعول لتقديم طلبه الى الادارة العامة في الخطة السريع بين جصري شارع فلسطين وشارع التحلية فعل الراغبين في الشراء الحضور الى لقر المكون في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/٢٣ هـ للمشاركة في المزاود الفاضل اليه. واه الموق.

### اعلان

● على بيع سيارات رجبى بلزاد العلمي  
● تعلن المديرية العامة لقيادة الملك فهد الجوية باطلال بانها بجلية الى عدد ثلاثون عمل نظافة فعل من له الرغبة في العمل في هذا المجال من السعوديين او من لديه اقامة نظامية من غير السعوديين قبلية للتحويل وسارية المفعول لتقديم طلبه الى الادارة العامة في الخطة السريع بين جصري شارع فلسطين وشارع التحلية فعل الراغبين في الشراء الحضور الى لقر المكون في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/٢٣ هـ للمشاركة في المزاود الفاضل اليه. واه الموق.

### اعلان

● سوف تقوم ادارة مرور الرياض ان شاء الله يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ بالمزاود على السيارات الموجودة في حيز الدرعية نتيجة حوادث ومخالفات مبرورية وقد مضى عليها اكثر من ثلاثة شهور ولم يبرأوا منها اصحابها لاستلامها وتسديد ما عليهم من غرامات مالية.

### اعلان

● سبق وان اعلنت مصلحة الارصاد وحماية البيئة عن مشروع برنامج حماية البيئة وترتيب الصلحة لتقديم المعاملات بتاريخ ١٤٠٦/٤/٩ هـ بـلا من تاريخ ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ في مقر المصلحة بجدة الساعة الكلية عشرة ظهرا . ولذا لزم التلبية واه الموق.

### اعلان

● تحن وكالة الضمان الاجتماعي عن مناقسة اجراء بعض التحسينات والترميمات بمكتب الضمان الاجتماعي الرئيسي بقرض بحيث يكون اخر موعد لتقديم المعاملات باسم المناقصات بوكالة يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/١٦ هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/١٧ هـ على ان قيمة النسبة الواحدة من الشروط والمواصفات مبلغ مائتان وخمسون ٢٥٠ ريالاً ويمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بوكالة ويجب ان يقدم المالك ضمن ابتدائي بنسبة ٧١ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ الاصدار مع ارفاق صورتى شفاهى الزكاة والاشراك بالقرعة التجارية. سارية المفعول لغاية ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ.

### اعلان بيع سيارات رجبى

● تعلن امرة منطقة المدينة المنورة للعموم بانها تكرر انشاء اه بيع السيارات الرجعى المستعملة من موديلات مختلفة في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/١٦ هـ بلزاد العلمي فعل الصلحة الراغبين في الشراء الحضور الى مقر قراج الاسرة في طريق عرود صيلحا ويستمر البيع حتى الانتهاء من كافة السيارات المعروضة للبيع ويدفع ٥٠٪ مقدما والباقي عند اتمام الاجراءات والدالة وما يترتب على نقل الملكية وخلافه على المشتري واه اول التوفيق.

### اعلان

● كمن المديرية العامة للاوقاف والمساكن بصفة المتكبر عن رغبته تاجير لشقة رقم (٩) بالحي السكنى بعمارة مديونى طالب الجهة القديم والمعلقة للاوقاف خلف البريد المركزى فعل السادة الراغبين في استئجار المبنة فعنا عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٧ هـ لعمل المزاود العلمي. ومن يسو على المزاود يدفع نصف القيمة مقدما والباقي عند تحرير التعيين المديرية كما يدفع تامين بمبلغ ايجار شهرين ليرد للمستأجر الا في حالة عدم رغبته تجديد العقد وتسلم الموق المعلن خيئة واه الموق.

### اعلان

● تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن رغبته في استئجار عشار سكن الطلاب المتزوجين في اماكن مختلفة من المدينة المنورة وفق الشروط الاتية -  
١ - لاقل المعلقة عن ست شقق.  
٢ - لا تزيد النقة عن ثلاث غرف فقط بمتاعها.  
٣ - تكون مكيفة ومفروشة بالكامل.  
لذا فان الاملة ترجوا من اصحاب هذه الموق هدمها ورفق انقضاء وتسوية موالعها في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ ١٤٠٦/٣/٢١ هـ وسوف تضرر الاملة الى عدم هذه الموق بعد انتهاء المدة المحددة بالاعلان والعودة على اصحابها بالتكليف وفقا للنظام ويعد هذا الاعلان الثاني والاخير لاصحاب هذه الموق حسب البيان الموضح اتمه واه الموق.

### ( اعلان )

● تعلن املة المدينة المنورة لعموم المواطنين الكرام انه نظرا لوجود الدور الخربة والايالة للسقوط في اتحاء مختلفة من المدينة المنورة والتي يخشى من بقائها على وضعا الحالي على ارواح المواطنين وممتلكاتهم فقد تم حصر هذه الدور بموجب لجنة شكلت لهذا الغرض.  
لذا فان الاملة ترجوا من اصحاب هذه الموق هدمها ورفق انقضاء وتسوية موالعها في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ ١٤٠٦/٣/٢١ هـ وسوف تضرر الاملة الى عدم هذه الموق بعد انتهاء المدة المحددة بالاعلان والعودة على اصحابها بالتكليف وفقا للنظام ويعد هذا الاعلان الثاني والاخير لاصحاب هذه الموق حسب البيان الموضح اتمه واه الموق.

### منطقة حوش مرج

دار وقف البرى مكون من عدة اجزاء في خط واحد رقم العقار ٨٦.  
دار وقف الصالح بحوش ورده رقم العقار ٨٧.  
دار محمد سالم الشافعى بحوش شر رقم العقار ٨٩.  
سقية بحوش الغريسي شرق عمرة وقف الشريفي رقم العقار ٨٨.  
منطقة حوش خيرة  
دار محمد اليزيدى رقم العقار ٩٨.  
رياح رقم العقار ٩٧.  
سبع دور غير معروفة ملكيتها خلف دار التميم ارقام العقارات ٩٦،٩٥،٩٤،٩٣،٩٢،٩١،٩٠.  
دار غير معروفة ملكيتها برفاق الطيار رقم العقار ١٤.  
منطقة حوش السمان :-  
دار مريش رقم العقار ٢٥.  
دار صالح رمضان رقم العقار ٢٦.  
رياح رقم العقار ٢٧.  
دار مصطفى صبري رقم العقار ٢٨.  
دار على حبيبي رقم العقار ٢٩.  
دار عيسى عبدالقادر رقم العقار ٣٠.  
خربة الخارية ارقام العقارات ٣٣،٣٢،٣١.  
سبع دور وقف القصاص والغريسي والشريفي ارقام العقارات ١٠،١١،١٢،١٣،١٤،١٥،١٦،١٧،١٨،١٩،٢٠،٢١،٢٢،٢٣،٢٤،٢٥،٢٦،٢٧،٢٨،٢٩،٣٠،٣١،٣٢،٣٣،٣٤،٣٥،٣٦،٣٧،٣٨،٣٩،٤٠،٤١،٤٢،٤٣،٤٤،٤٥،٤٦،٤٧،٤٨،٤٩،٥٠،٥١،٥٢،٥٣،٥٤،٥٥،٥٦،٥٧،٥٨،٥٩،٦٠،٦١،٦٢،٦٣،٦٤،٦٥،٦٦،٦٧،٦٨،٦٩،٧٠،٧١،٧٢،٧٣،٧٤،٧٥،٧٦،٧٧،٧٨،٧٩،٨٠،٨١،٨٢،٨٣،٨٤،٨٥،٨٦،٨٧،٨٨،٨٩،٩٠،٩١،٩٢،٩٣،٩٤،٩٥،٩٦،٩٧،٩٨،٩٩،١٠٠،١٠١،١٠٢،١٠٣،١٠٤،١٠٥،١٠٦،١٠٧،١٠٨،١٠٩،١١٠،١١١،١١٢،١١٣،١١٤،١١٥،١١٦،١١٧،١١٨،١١٩،١٢٠،١٢١،١٢٢،١٢٣،١٢٤،١٢٥،١٢٦،١٢٧،١٢٨،١٢٩،١٣٠،١٣١،١٣٢،١٣٣،١٣٤،١٣٥،١٣٦،١٣٧،١٣٨،١٣٩،١٤٠،١٤١،١٤٢،١٤٣،١٤٤،١٤٥،١٤٦،١٤٧،١٤٨،١٤٩،١٥٠،١٥١،١٥٢،١٥٣،١٥٤،١٥٥،١٥٦،١٥٧،١٥٨،١٥٩،١٦٠،١٦١،١٦٢،١٦٣،١٦٤،١٦٥،١٦٦،١٦٧،١٦٨،١٦٩،١٧٠،١٧١،١٧٢،١٧٣،١٧٤،١٧٥،١٧٦،١٧٧،١٧٨،١٧٩،١٨٠،١٨١،١٨٢،١٨٣،١٨٤،١٨٥،١٨٦،١٨٧،١٨٨،١٨٩،١٩٠،١٩١،١٩٢،١٩٣،١٩٤،١٩٥،١٩٦،١٩٧،١٩٨،١٩٩،٢٠٠،٢٠١،٢٠٢،٢٠٣،٢٠٤،٢٠٥،٢٠٦،٢٠٧،٢٠٨،٢٠٩،٢١٠،٢١١،٢١٢،٢١٣،٢١٤،٢١٥،٢١٦،٢١٧،٢١٨،٢١٩،٢٢٠،٢٢١،٢٢٢،٢٢٣،٢٢٤،٢٢٥،٢٢٦،٢٢٧،٢٢٨،٢٢٩،٢٣٠،٢٣١،٢٣٢،٢٣٣،٢٣٤،٢٣٥،٢٣٦،٢٣٧،٢٣٨،٢٣٩،٢٤٠،٢٤١،٢٤٢،٢٤٣،٢٤٤،٢٤٥،٢٤٦،٢٤٧،٢٤٨،٢٤٩،٢٥٠،٢٥١،٢٥٢،٢٥٣،٢٥٤،٢٥٥،٢٥٦،٢٥٧،٢٥٨،٢٥٩،٢٦٠،٢٦١،٢٦٢،٢٦٣،٢٦٤،٢٦٥،٢٦٦،٢٦٧،٢٦٨،٢٦٩،٢٧٠،٢٧١،٢٧٢،٢٧٣،٢٧٤،٢٧٥،٢٧٦،٢٧٧،٢٧٨،٢٧٩،٢٨٠،٢٨١،٢٨٢،٢٨٣،٢٨٤،٢٨٥،٢٨٦،٢٨٧،٢٨٨،٢٨٩،٢٩٠،٢٩١،٢٩٢،٢٩٣،٢٩٤،٢٩٥،٢٩٦،٢٩٧،٢٩٨،٢٩٩،٣٠٠،٣٠١،٣٠٢،٣٠٣،٣٠٤،٣٠٥،٣٠٦،٣٠٧،٣٠٨،٣٠٩،٣١٠،٣١١،٣١٢،٣١٣،٣١٤،٣١٥،٣١٦،٣١٧،٣١٨،٣١٩،٣٢٠،٣٢١،٣٢٢،٣٢٣،٣٢٤،٣٢٥،٣٢٦،٣٢٧،٣٢٨،٣٢٩،٣٣٠،٣٣١،٣٣٢،٣٣٣،٣٣٤،٣٣٥،٣٣٦،٣٣٧،٣٣٨،٣٣٩،٣٤٠،٣٤١،٣٤٢،٣٤٣،٣٤٤،٣٤٥،٣٤٦،٣٤٧،٣٤٨،٣٤٩،٣٥٠،٣٥١،٣٥٢،٣٥٣،٣٥٤،٣٥٥،٣٥٦،٣٥٧،٣٥٨،٣٥٩،٣٦٠،٣٦١،٣٦٢،٣٦٣،٣٦٤،٣٦٥،٣٦٦،٣٦٧،٣٦٨،٣٦٩،٣٧٠،٣٧١،٣٧٢،٣٧٣،٣٧٤،٣٧٥،٣٧٦،٣٧٧،٣٧٨،٣٧٩،٣٨٠،٣٨١،٣٨٢،٣٨٣،٣٨٤،٣٨٥،٣٨٦،٣٨٧،٣٨٨،٣٨٩،٣٩٠،٣٩١،٣٩٢،٣٩٣،٣٩٤،٣٩٥،٣٩٦،٣٩٧،٣٩٨،٣٩٩،٤٠٠،٤٠١،٤٠٢،٤٠٣،٤٠٤،٤٠٥،٤٠٦،٤٠٧،٤٠٨،٤٠٩،٤١٠،٤١١،٤١٢،٤١٣،٤١٤،٤١٥،٤١٦،٤١٧،٤١٨،٤١٩،٤٢٠،٤٢١،٤٢٢،٤٢٣،٤٢٤،٤٢٥،٤٢٦،٤٢٧،٤٢٨،٤٢٩،٤٣٠،٤٣١،٤٣٢،٤٣٣،٤٣٤،٤٣٥،٤٣٦،٤٣٧،٤٣٨،٤٣٩،٤٤٠،٤٤١،٤٤٢،٤٤٣،٤٤٤،٤٤٥،٤٤٦،٤٤٧،٤٤٨،٤٤٩،٤٥٠،٤٥١،٤٥٢،٤٥٣،٤٥٤،٤٥٥،٤٥٦،٤٥٧،٤٥٨،٤٥٩،٤٦٠،٤٦١،٤٦٢،٤٦٣،٤٦٤،٤٦٥،٤٦٦،٤٦٧،٤٦٨،٤٦٩،٤٧٠،٤٧١،٤٧٢،٤٧٣،٤٧٤،٤٧٥،٤٧٦،٤٧٧،٤٧٨،٤٧٩،٤٨٠،٤٨١،٤٨٢،٤٨٣،٤٨٤،٤٨٥،٤٨٦،٤٨٧،٤٨٨،٤٨٩،٤٩٠،٤٩١،٤٩٢،٤٩٣،٤٩٤،٤٩٥،٤٩٦،٤٩٧،٤٩٨،٤٩٩،٥٠٠،٥٠١،٥٠٢،٥٠٣،٥٠٤،٥٠٥،٥٠٦،٥٠٧،٥٠٨،٥٠٩،٥١٠،٥١١،٥١٢،٥١٣،٥١٤،٥١٥،٥١٦،٥١٧،٥١٨،٥١٩،٥٢٠،٥٢١،٥٢٢،٥٢٣،٥٢٤،٥٢٥،٥٢٦،٥٢٧،٥٢٨،٥٢٩،٥٣٠،٥٣١،٥٣٢،٥٣٣،٥٣٤،٥٣٥،٥٣٦،٥٣٧،٥٣٨،٥٣٩،٥٤٠،٥٤١،٥٤٢،٥٤٣،٥٤٤،٥٤٥،٥٤٦،٥٤٧،٥٤٨،٥٤٩،٥٥٠،٥٥١،٥٥٢،٥٥٣،٥٥٤،٥٥٥،٥٥٦،٥٥٧،٥٥٨،٥٥٩،٥٦٠،٥٦١،٥٦٢،٥٦٣،٥٦٤،٥٦٥،٥٦٦،٥٦٧،٥٦٨،٥٦٩،٥٧٠،٥٧١،٥٧٢،٥٧٣،٥٧٤،٥٧٥،٥٧٦،٥٧٧،٥٧٨،٥٧٩،٥٨٠،٥٨١،٥٨٢،٥٨٣،٥٨٤،٥٨٥،٥٨٦،٥٨٧،٥٨٨،٥٨٩،٥٩٠،٥٩١،٥٩٢،٥٩٣،٥٩٤،٥٩٥،٥٩٦،٥٩٧،٥٩٨،٥٩٩،٦٠٠،٦٠١،٦٠٢،٦٠٣،٦٠٤،٦٠٥،٦٠٦،٦٠٧،٦٠٨،٦٠٩،٦١٠،٦١١،٦١٢،٦١٣،٦١٤،٦١٥،٦١٦،٦١٧،٦١٨،٦١٩،٦٢٠،٦٢١،٦٢٢،٦٢٣،٦٢٤،٦٢٥،٦٢٦،٦٢٧،٦٢٨،٦٢٩،٦٣٠،٦٣١،٦٣٢،٦٣٣،٦٣٤،٦٣٥،٦٣٦،٦٣٧،٦٣٨،٦٣٩،٦٤٠،٦٤١،٦٤٢،٦٤٣،٦٤٤،٦٤٥،٦٤٦،٦٤٧،٦٤٨،٦٤٩،٦٥٠،٦٥١،٦٥٢،٦٥٣،٦٥٤،٦٥٥،٦٥٦،٦٥٧،٦٥٨،٦٥٩،٦٦٠،٦٦١،٦٦٢،٦٦٣،٦٦٤،٦٦٥،٦٦٦،٦٦٧،٦٦٨،٦٦٩،٦٧٠،٦٧١،٦٧٢،٦٧٣،٦٧٤،٦٧٥،٦٧٦،٦٧٧،٦٧٨،٦٧٩،٦٨٠،٦٨١،٦٨٢،٦٨٣،٦٨٤،٦٨٥،٦٨٦،٦٨٧،٦٨٨،٦٨٩،٦٩٠،٦٩١،٦٩٢،٦٩٣،٦٩٤،٦٩٥،٦٩٦،٦٩٧،٦٩٨،٦٩٩،٧٠٠،٧٠١،٧٠٢،٧٠٣،٧٠٤،٧٠٥،٧٠٦،٧٠٧،٧٠٨،٧٠٩،٧١٠،٧١١،٧١٢،٧١٣،٧١٤،٧١٥،٧١٦،٧١٧،٧١٨،٧١٩،٧٢٠،٧٢١،٧٢٢،٧٢٣،٧٢٤،٧٢٥،٧٢٦،٧٢٧،٧٢٨،٧٢٩،٧٣٠،٧٣١،٧٣٢،٧٣٣،٧٣٤،٧٣٥،٧٣٦،٧٣٧،٧٣٨،٧٣٩،٧٤٠،٧٤١،٧٤٢،٧٤٣،٧٤٤،٧٤٥،٧٤٦،٧٤٧،٧٤٨،٧٤٩،٧٥٠،٧٥١،٧٥٢،٧٥٣،٧٥٤،٧٥٥،٧٥٦،٧٥٧،٧٥٨،٧٥٩،٧٦٠،٧٦١،٧٦٢،٧٦٣،٧٦٤،٧٦٥،٧٦٦،٧٦٧،٧٦٨،٧٦٩،٧٧٠،٧٧١،٧٧٢،٧٧٣،٧٧٤،٧٧٥،٧٧٦،٧٧٧،٧٧٨،٧٧٩،٧٨٠،٧٨١،٧٨٢،٧٨٣،٧٨٤،٧٨٥،٧٨٦،٧٨٧،٧٨٨،٧٨٩،٧٩٠،٧٩١،٧٩٢،٧٩٣،٧٩٤،٧٩٥،٧٩٦،٧٩٧،٧٩٨،٧٩٩،٨٠٠،٨٠١،٨٠٢،٨٠٣،٨٠٤،٨٠٥،٨٠٦،٨٠٧،٨٠٨،٨٠٩،٨١٠،٨١١،٨١٢،٨١٣،٨١٤،٨١٥،٨١٦،٨١٧،٨١٨،٨١٩،٨٢٠،٨٢١،٨٢٢،٨٢٣،٨٢٤،٨٢٥،٨٢٦،٨٢٧،٨٢٨،٨٢٩،٨٣٠،٨٣١،٨٣٢،٨٣٣،٨٣٤،٨٣٥،٨٣٦،٨٣٧،٨٣٨،٨٣٩،٨٤٠،٨٤١،٨٤٢،٨٤٣،٨٤٤،٨٤٥،٨٤٦،٨٤٧،٨٤٨،٨٤٩،٨٥٠،٨٥١،٨٥٢،٨٥٣،٨٥٤،٨٥٥،٨٥٦،٨٥٧،٨٥٨،٨٥٩،٨٦٠،٨٦١،٨٦٢،٨٦٣،٨٦٤،٨٦٥،٨٦٦،٨٦٧،٨٦٨،٨٦٩،٨٧٠،٨٧١،٨٧٢،٨٧٣،٨٧٤،٨٧٥،٨٧٦،٨٧٧،٨٧٨،٨٧٩،٨٨٠،٨٨١،٨٨٢،٨٨٣،٨٨٤،٨٨٥،٨٨٦،٨٨٧،٨٨٨،٨٨٩،٨٩٠،٨٩١،٨٩٢،٨٩٣،٨٩٤،٨٩٥،٨٩٦،٨٩٧،٨٩٨،٨٩٩،٩٠٠،٩٠١،٩٠٢،٩٠٣،٩٠٤،٩٠٥،٩٠٦،٩٠٧،٩٠٨،٩٠٩،٩١٠،٩١١،٩١٢،٩١٣،٩١٤،٩١٥،٩١٦،٩١٧،٩١٨،٩١٩،٩٢٠،٩٢١،٩٢٢،٩٢٣،٩٢٤،٩٢٥،٩٢٦،٩٢٧،٩٢٨،٩٢٩،٩٣٠،٩٣١،٩٣٢،٩٣٣،٩٣٤،٩٣٥،٩٣٦،٩٣٧،٩٣٨،٩٣٩،٩٤٠،٩٤١،٩٤٢،٩٤٣،٩٤٤،٩٤٥،٩٤٦،٩٤٧،٩٤٨،٩٤٩،٩٥٠،٩٥١،٩٥٢،٩٥٣،٩٥٤،٩٥٥،٩٥٦،٩٥٧،٩٥٨،٩٥٩،٩٦٠،٩٦١،٩٦٢،٩٦٣،٩٦٤،٩٦٥،٩٦٦،٩٦٧،٩٦٨،٩٦٩،٩٧٠،٩٧١،٩٧٢،٩٧٣،٩٧٤،٩٧٥،٩٧٦،٩٧٧،٩٧٨،٩٧٩،٩٨٠،٩٨١،٩٨٢،٩٨٣،٩٨٤،٩٨٥،٩٨٦،٩٨٧،٩٨٨،٩٨٩،٩٩٠،٩٩١،٩٩٢،٩٩٣،٩٩٤،٩٩٥،٩٩٦،٩٩٧،٩٩٨،٩٩٩،١٠٠٠،١٠٠١،١٠٠٢،١٠٠٣،١٠٠٤،١٠٠٥،١٠٠٦،١٠٠٧،١٠٠٨،١٠٠٩،١٠١٠،١٠١١،١٠١٢،١٠١٣،١٠١٤،١٠١٥،١٠١٦،١٠١٧،١٠١٨،١٠١٩،١٠٢٠،١٠٢١،١٠٢٢،١٠٢٣،١٠٢٤،١٠٢٥،١٠٢٦،١٠٢٧،١٠٢٨،١٠٢٩،١٠٣٠،١٠٣١،١٠٣٢،١٠٣٣،١٠٣٤،١٠٣٥،١٠٣٦،١٠٣٧،١٠٣٨،١٠٣٩،١٠٤٠،١٠٤١،١٠٤٢،١٠٤٣،١٠٤٤،١٠٤٥،١٠٤٦،١٠٤٧،١٠٤٨،١٠٤٩،١٠٥٠،١٠٥١،١٠٥٢،١٠٥٣،١٠٥٤،١٠٥٥،١٠٥٦،١٠٥٧،١٠٥٨،١٠٥٩،١٠٦٠،١٠٦١،١٠٦٢،١٠٦٣،١٠٦٤،١٠٦٥،١٠٦٦،١٠٦٧،١٠٦٨،١٠٦٩،١٠٧٠،١٠٧١،١٠٧٢،١٠٧٣،١٠٧٤،١٠٧٥،١٠٧٦،١٠٧٧،١٠٧٨،١٠٧٩،١٠٨٠،١٠٨١،١٠٨٢،١٠٨٣،١٠٨٤،١٠٨٥،١٠٨٦،١٠٨٧،١٠٨٨،١٠٨٩،١٠٩٠،١٠٩١،١٠٩٢،١٠٩٣،١٠٩٤،١٠٩٥،١٠٩٦،١٠٩٧،١٠٩٨،١٠٩٩،١١٠٠،١١٠١،١١٠٢،١١٠٣،١١٠٤،١١٠٥،١١٠٦،١١٠٧،١١٠٨،١١٠٩،١١١٠،١١١١،١١١٢،١١١٣،١١١٤،١١١٥،١١١٦،١١١٧،١١١٨،١١١٩،١١٢٠،١١٢١،١١٢٢،١١٢٣،١١٢٤،١١٢٥،١١٢٦،١١٢٧،١١٢٨،١١٢٩،١١٣٠،١١٣١،١١٣٢،١١٣٣،١١٣٤،١١٣٥،١١٣٦،١١٣٧،١١٣٨،١١٣٩،١١٤٠،١١٤١،١١٤٢،١١٤٣،١١٤٤،١١٤٥،١١٤٦،١١٤٧،١١٤٨،١١٤٩،١١٥٠،١١٥١،١١٥٢،١١





## أبوسلطان تحققت التوقعات وتأهل العراق



● منذ فترة غير قصيرة ومنذ تأهل العراق للمرحلة الأخيرة من تصفيات كأس العالم بعد خسارته أمام الإمارات بالملعب

تتألق في هذه الزاوية موضوع من يصعد للمكسيك المنتخب العراقي أم السوري وذلك في معرض الإجابة على سؤال أحد القراء وأذكر أننا كتبنا بالحرف الواحد أن الفريق العراقي هو المرشح الأول للصعود إلى نهائيات كأس العالم بالمكسيك... وعلمنا ذلك بأمر وقواعد تاريخية وفنية واسعة لإتقان الجدل فقد رشحنا الفريق العراقي للفوز ببطاقة المكسيك لأن تراثه الكروي أكثر عراقة وإصالة وثراء من تراث الفريق السوري في سجل البطولات وهذه حقيقة لا تعقب أحد فالفريق العراقي الذي فاز يوم أمس الأول ببطاقة المكسيك هو في واقع الأمر نتاج سنوات الخبرة والعرق والكفاح وثمره حقيقة لصفحات مضية بالبطولات الفريق العراقي الذي انتزع فوزاً ثميناً أمام شقيقه الفريق السوري أمضى سنوات عمره في السهر والاعداد والتخطيط والمشاركات المختلفة وعلى كافة الأصعدة.

وعندما يفوز ببطاقة المكسيك إنما يتوج مشواره الطويل بنصر عزيز هو أهل له فقد دفع مهر بطاقة المكسيك عدا ونقداً من أعصابه وتجاريه وخبرته وعرقه وسهره فلا غرو أن أن يروج أمانيه وأحلامه بالصعود إلى مونديال المكسيك أكبر عرس كروي عرفه العالم في العصر الحديث.

فالتأهلات الكبيرة والبطولات الخارقة لا تكون وليدة الساعة أو الحظ أو الصدق بل هي نتاج سنين العمل والسهر وهكذا كان للفريق العراقي لم يقل شرف تمثيل الكرة العربية والآسيوية في المكسيك إلا بعد أن قطع مشواراً طويلاً بين منه مشوار الماراثون.

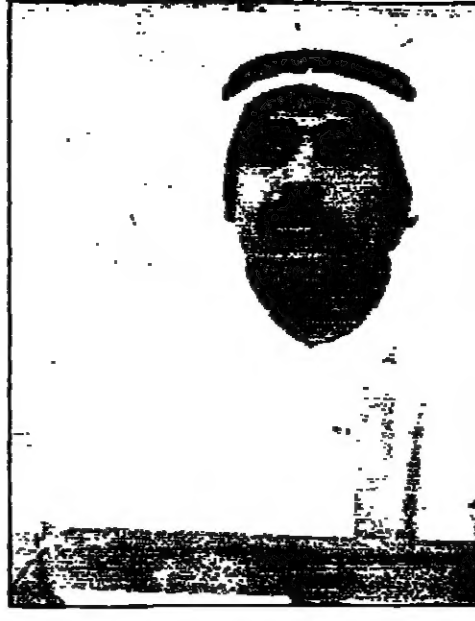
وقد تكلم هذا المشوار في كثير من محطاته بالنصر والبطولات فالقائمة العراقية التي أقيمت في بغداد منذ عشرين سنة مكانة رفيعة على خارطة الكرة العربية والآسيوية فقد سبق للشباب العراقي أن فازوا ببطولة كأس آسيا للشباب مرتين وفاز بالبطولة الآسيوية للكرة الآسيوية العاشرة التي أقيمت في الهند على مستوى الكبار وفازوا ببطولة كأس العالم العسكرية لكرة القدم أربع مرات وفازوا ببطولة كأس العرب التي أقيمت في بداية الستينات مرة واحدة وفازوا ببطولة كأس فلسطين للكبار مرة واحدة وفازوا على مستوى الناشئين بأكثر من بطولة أوروبية تحت ١٦ سنة وفازوا ببطولة أولمبياد موسكو وأولمبياد لوس أنجلوس وفازوا ببطولة الخليج العربي مرتين... فالتأهل إلى مونديال المكسيك هو النصر الذي تصب فيه جدال الخبرة الدولية العريضة من كل جانب فهو في النهاية محصلة رئيسية لهذا الكم من الخبرات المتراكمة ولا يجب ولا غرو أن يتوج المنتخب العراقي مسيرته الكروية بتحقيق إنجاز رائع كهذا يتجلى في انتزاعه بطاقة مونديال المكسيك فكما أسلفنا تراث الفريق في سجل البطولات من كل جانب كلمة الفصل في النهاية والفريق العراقي يملك تراثاً غنياً خلفه على بساط الحب إلى المكسيك وهذا هو الفيصل بينه وبين المنتخب السوري الشقيق وكل الفرق التي تجرت كؤوس الهزيمة أمام الفريق العراقي في طريقه إلى كأس العالم.

وعلى الأشقاء السوريين ألا يجعلوا من خروج فريقهم من قطار كأس العالم مسألة لا تدورهم الأيام وحزناً يهيج ألحاناً عن نسيانها فما حدث كان أمراً طبيعياً إذا نظرنا للأمن بظننا العقول والمنطق والواقعية لا يمتنع فالفريق السوري رغم عجزه عن التهدي لأهداف تراثاً كروياً يؤمله لتحقيق إنجاز ضخم كهذا إلا أنه يسبق له الفوز ببطولات عربية وآسيوية على كافة المستويات والأصعدة... وفريق بلا تراث بلا آمجاد بلا رصيد ضخم من البطولات يصبح تأمله لنهائيات كأس العالم أمراً فيه الكثير من الخط وقليل من الجهد والكفاح وأمل من صموده أكبر وعزاء للفريق السوري أنه وصل للمرحلة الأخيرة من تصفيات كأس العالم ١٩٨٦ وهو إنجاز يستحق التسجيل لولا التطوير التقني الجديد الذي أصاب المنتخب السوري في نهائيات كأس أم آسيا في سنغافورة في العام الماضي وقد واکب ذلك ظهور نخبة جديدة من النجوم اللامعة الذين ينتظرون مستقبل مشرق حوران مداراتي وعبدالقادر كردغلي وروضوان الشيخ وحسن وجورج خوري ووليد أبو السل وراغب خليل والفريق بدأ في سنغافورة أول خطوات التطوير الحقيقية ولن يكون قبل ذلك التاريخ بالفريق الذي تخشاه الفرق الأخرى ويستواه أخذ في الصعود تدريجياً إلى أعلى بديل وصوله للمرحلة الأخيرة من تصفيات كأس العالم وهكذا دوليك فالقريق يسير من حسن إلى أحسن وسيصبح المنتخب السوري في المستقبل القريب شأن كبير وإن كان هناك من كلمة تقال في هذا المجال فهي تتعلق بالجوانب الفنية فالقريق السوري ومنذ عهد بعيد يلعب بطرق دفاعية مختلفة وهذا يعكس في واقع الأمر افتقار الجهاز الفني والاداري المشرق للثقافة بإمكانات الفريق الفنية وقد تابعت المنتخب السوري عبر العديد من البطولات فلم يتغير انطباعي عن أسلوبه وكانما كتب عليه أن يلعب بطريقة دفاعية حتى نهاية العمر ومن الفرق الخليجية التي تتفقد إلى الثقة بإمكاناتها الفنية المنتخب البحريني فهو المنتخب السوري من أبرز الفرق العربية التي تلعب بلا ثقة رغم ما يضمه من صفوة من نجوم ومراهب وإن يحقق الفريقان السوري والبحريني نتائج إيجابية في المستقبل القريب إلا إذا خلاصنا من هذا القيد الذي يكبل إمكاناتهما الفنية الحقيقية بالحد.

● وعندما تزدهم اللوحة بالألوان الجميلة الزاهية يصعب على العين التقاط لون واحد مميز رغم تالق أكثر من نجم في مباراة القمة بين المنتخبين العراقي والسوري إلا أنه برز وبشكل واضح ومميز حسين سعيد بخبرته الدولية وتحركاته الذكية وعلى حسين بتميزاته العرضية القاتلة وبأسل كراكاس ببنهاراته الزرقية وشاركو محمود بمجهوده السخي ومثابته للهجمات ومساندته الفعالة للدفاع ومن الفريق السوري مالك شكوي ومحمد دهمان وهكذا نتلاحظ أن أبرز اللاعبين الذين لعبوا في مباراة القمة كانوا من لاعبي الوسط فقد وضعوا على صدور فريقهم قلادة الفوز الزممية.

## اليوم حوار التعليق الرياضي

مكة المكرمة - عبدالله القرشي  
في افتتاح الموسم الثقافي لنادي الوحدة بمكة المكرمة سيكون اليوم موعد الجمهور الرياضي مع حوار التعليق الرياضي يستضيف فيه نخبة من أبرز المحللين الرياضيين الاستاذة زاهد إبراهيم قسي - محمد عبد الرحمن رمضان - علي دواود - أكرم صالح وسيد عبد الحار الاستاذ عبد الله الصويحي رئيس القسم الرياضي بجريدة الرياض وسيكون الحوار في تمام الساعة السابعة مساءً في نادي الوحدة حتى التمتع.



## الفرسان جديرون بالمنافسة

جده - مكتب الندوة  
كيف ينظر الودادويون للادوار النهائية لبطولة الدوري... يجب على هذا السؤال المحلل الرياضي المعروف محمد رمضان مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة بقوله:  
الكل يفتني أن يحقق فرسان مكة المكرمة مركزاً متقدماً بين الأربعة الأوائل... وهذه الأمنية تحمل الكثير من الواقعية والمنطق ولا اعتقد أن أكثر الودادويين تفلاً لا كان يتوقع أن يصعد فرسان مكة المكرمة للادوار النهائية للبطولة فقد كان الشعور السائد قبل بدء المسابقة الخوف على الفريق من الهبوط... أما وقد حقق الفريق أمل جمهوره الوفي واستطاع أن يتأهل للادوار النهائية عن جدارة واستحقاق فليس هناك ما يمنع بأن ينافس على تحقيق مركز متقدم بين الأربعة الكبار وهو جدير بذلك.

## مشروع كلمة

أريد أن أصبح مفهوماً جديداً عند البعض... فهم يحسبون بصدارة فريق ما مجموعته يعتبر فوزه ببطولة... رغم أن بين المتصدر لمجموعته وبين البطولة مشوار مليء بالعرق والكفاح والدموع... وقد لا تأتي الرياح بما تشتهي السفن... فيصبح المتصدر لمجموعته في المركز الرابع في الترتيب النهائي للدوري... شوية انضباط أيها السادة!!

المنسردق

ستدوق بريد: ٧٠٧

عالم الرياضة

الرياضة... أخلاق وفروسية

الرياضة... أخلاق وفروسية

## بساط الريح الرياضي هدأت الزوبعة... ووصلت فرنسا للمكسيك حرب نفسية شعواء بين مارادونا وبلاتيني!

قبل المباراة وقد تحجت في ذلك...  
■ أنها الفجة يماردون...  
■ ويعد مارادونا بدشة - الفجة...  
■ وتقول له: نعم أنها الفجة فيلاتيني نجم (جوفنتوس) قد شرب الرقم القياسي في أحرار الانتصارات الكروية وهو يحقق الآن لفرنسا أربع انتصارات فبقومها لكأس العالم كما حقق انتصارات بأصرة لجوفنتوس.  
■ ويصيح مارادونا وهو يوجه سؤاله إليها: -  
■ أيتها أحرقت في نظركم... بلاتيني... أم أنا؟  
■ وتنفق في بحر الحجة فإلسؤال تصعب الإجابة عليه...  
■ ونفسب في هدوء مواصلة جولتنا على متن بساطنا السحري حول العالم الرياضي.

■ وتنفق في أثناء جولتنا بالألعاب الكير (زيكو) ونقول: أن (قندك) اليسرى مازالت في الجيب حتى الآن... فكيف حاله...  
■ ألم تشعر بالتصمت...  
■ نعم... ولكن أشعر بالمرارة لحرماني من ممارسة هوايتي...  
■ ويتنقل زيكو وينجز قتلأ...  
■ أنه العنف - الكير - في ملاعب الكرة...  
■ الذي يعرض النجوم للاصابات المؤلمة...  
■ قلنا: وكيف للملاعب الكرة الخالص منه؟  
■ فوزها الأخير على جوفنتوس الذي يفاخره هو الآخر بكرة القدم العلية العالية بلاتيني...  
■ بلاتيني... تقول لمارادونا...  
■ لقد كسبت التحدي أمام بلاتيني...  
■ نعم كان ذلك نوعاً من الحرب النفسية

■ تعال عزيزي القارئ فقد أوشك بساطنا السحري الطائر أن يفرد جناحيه في رحلة الشوق المتجدد إلى لقاء الأحباب من أهل الرياضة على مدى علمنا الرياضي... فتعال معنا نجوب على منته الأفق الرحبية... على في ذلك متعة بلقاء الكواكب الرياضية المتألقة في سماء الرياضة العالمية في كل مكان...



منتخب فرنسا.. وصل المكسيك

## نجوم الكرة الانجليزية.. وساقية جحا!

■ وانطلق بنا بساطنا الحبيب عبر الأفق نحو بلد آخر... هو إيطاليا ونلتقي بنجم النجوم العالمية مارادونا - ومازالت جماهير نادي - نابولي - الذي هو نجمه - الأحدث ترقص طرباً على

■ يحط بنا بساطنا الطائر أول ما يحط هذا الأسبوع على أرض فرنسا وقد عشنا في جولة سابقة مع الصراع الريمبي الذي واجهه مدرب المنتخب الفرنسي لكرة القدم - هنري ميشيل وهو يخوض غمار معارك تصفيات كأس العالم... ولعل الزوبعة التي ثارت في فرنسا هذه المرة حول - المنتخب الوطني - والخوف عليه من الفشل في تحقيق الصعود هذه المرة للادوار النهائية لكأس العالم بالمكسيك وقد كان فرانسوا فرسان الحركة العالمية السابقة البارزين على ساحاتها لمل الزوبعة التي ثارت هذا العام لم يحدث لها مثل من قبل وقد واجه المدرب الشاب هنري ميشيل عواصف الانتقادات واللوم حتى من استاذته (ميدالكو) مدرب المنتخب الفرنسي السابق الذي اختار من قبل بنفسه هذا الشاب ليقلعه في قيادة المنتخب الفرنسي.

■ نلتقي بالشباب (هنري) الذي صمد أمام كل هذه العواصف حتى حقق حلمه بل وحلم فرنسا في الوصول بالمنتخب إلى الادوار النهائية لكأس العالم بالمكسيك.

■ قلنا: كيف...؟  
■ قلنا: أولاً نجاحه في اقتناص الفوز على المعارضة لرايك وتوسطه في حل المشكلة قبل المباراة المصيرية أمام يوغسلافيا وموافقته على رأي المعارضة التي يتزعمها لاعب فرنسا المخضرم الكت جويس - بأشراك بعض النجوم الذين كنت تعتقد أنهم أصبحوا غير قادرين على الصراع الدول مثل - تيجانا وبانينستين وأخريين... فاشركهم أمام يوغسلافيا في مباراة المصير ولولا خضوعه للرأي الآخر لكان مصيرك مجهولاً في عالم التدرير...!!  
■ قال: لقد انتهت ذلك الآن... وأمامنا المرحلة الصعبة لاثبات الوجود الفرنسي عالمياً.

■ قلنا له: البركة في بلاتيني الذي حقق أمل فرنسا في الفوز على يوغسلافيا فصدقت لكأس العالم بالمكسيك...  
\*\*\*

■ مقابلات جامعة أم القرى مع جامعة الإمام محمد بن سعود  
■ مكة المكرمة - عبدالمغني حميد فرحان:

أقيمت يوم الخميس الماضي مباريات في كرة القدم والطلعة والسلة على ملاعب جامعة أم القرى ضمن دورى الجامعات السعودية للسلكس في اسبوعه الثاني بين جامعة أم القرى وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية... وقد أسفرت النتائج عن فوز جامعة أم القرى في كرة السلة بنتيجة ٦٩/٦٠ وأما في كرة الطائرة فقد فازت جامعة الإمام بثلاثة أشواط مقابل شوطين... وفي كرة القدم فقد كانت مباراة جيدة... وقد استطاع منتخب جامعة أم القرى الفوز على منتخب جامعة الإمام بهدف مغفل لا شيء سجله نجم منتخب أم القرى عبدالعزيز الراشد في الدقيقة ٣٠ من الشوط الأول.

وفي كرة اليد فقد لقي اللقاء بين الجامعتين صباح يوم الجمعة وقد فازت جامعة أم القرى بنتيجة ١٢/٧



باعتقار

■ اختيار الاتحاد السعودي للكراتية والجمباز والتايكواندو ثلاثة من أبرز لاعبي الوحدة من ضمن سبعة لاعبين لتتأهل منتخب الملكة للكراتية في البطولة الآسيوية التي تقام في دولة ماليزيا بيوك من جدارة تالق نادي الوحدة في هذه اللعبة وترجمه على ثمة بطولها بصفة مستمرة

## الإجابة بالكمبيوتر

■ هامو رأي الدكتور عبدالمفتاح نظير رئيس نادي الاتحاد في حديثه للاعب جمال فرحان للندوة فقد اتسم حديثه بالصرامة والوضوح (على الكمبيوتر) جعل البساط احمدي بعد أن شرح لنا مشكلة مع الاتحاد نود أن نعرف رأي الدكتور حتى نصل إلى حقيقة واضحة هل جمال فرحان مستعد نهائياً ولا جدوى من مشاركته للفريق حتى لو تدرج بانتظام مع الفريق الذي أم أن الإدارة مازالت تريد أسطوانة بلب النادي فمقرر للجمع للتحليل من البقية التي أرفسها اللاعب في مجمل حديثه

■ إننا نتنظر الإجابة ولو بالكمبيوتر

## العلوى - نجم

■ ناصر العلوي مهندس خط الوسط الهجومي اسم له نجمه في سماء الدوري وتلقب بشكل ملت للتل في معظم لقاءات فريقه واستطاع أن يخلف الإضراب بعد أن ساهم بغير كبير في رسم ملامح فريقه وبعدها ويصير من أفضل لاعبي الوحدة حالياً من حيث المستوى والاداء وممتاز بالمهارات الفردية ويوجد في المرافقة ثابتة عن حرب في منظم لقاءات فريقه خاصة عندما تالق أمام الاتحاد وكان سبباً مباشراً في حصول نادي على فوزه الهزء بشريه الذكية للاعب الجيد داخل منطقة الشانبة عشر شكرت وانا اتابع ابداعاته ومهاراته لاعب الفهد القديم سعيد لسان في عصره الذهبي واتوقع أن يكن لهذا اللاعب في يوم من الأيام شأن كبير إذا حافظ على مستواه فهو يعتبر مكسباً كبيراً لناديه ونجماً ينتظره مستقبل مشرق.

## الشباب الذي انتهى

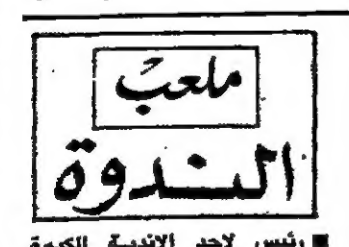
■ درام الحال من الحال ينطق هذا المل على فريق نادي الشباب لكرة القدم فقد استطاع مدربه البرازيلي فابيو لوبيز أن ينافس على بطولة الدوري في العام الماضي حتى تربع على قمة الدوري وفي مركز الصدارة لمدة اسابيع لكن في النهاية انهزمت قواه ولم يستطع السموه أمام غارات الهول التي كان يطلقه بشده حتى تمكن في النهاية من الاطاحة به وتركه جريحاً يترقب في معركة الدوري وفي هذا العام لم يستطع مدربه البرازيلي أن يصد جراحه السابقة التي عانا منها وتنام بشده فقد شاهدنا الشباب على عكس المستوى الذي كنا نتوقع أن يظهر به فقد أصبح شيخ الاندية عوزاً بدت على ملامحه الشيخوخة تزدب مستواه من مباراة إلى أخرى حتى أصبح عاجزاً عن مجاراة اندابه وأسل!

## احتياطيات

## العتلان !!

■ بعد أحداث مباراة الامم والطلاتي تحت لاسمى الزينات السيد خالد العتلان ادارى نادي الطائي سابقاً ومرافق الفريق بالتطوع من مجريات الاحداث وكان حديثه غريباً جداً وترك علامات استهلام مهمة التفسير عندما قال:  
لو ندرى أن هناك نبي مبيته لنا لأخذنا احتياطياتاً (ولاً أدري ماهي الاحتياطيات التي كان يود أن يتخذها السيد خالد) ويبدأ لو شربنا لنا حتى نأخذ نحن احتياطياتاً من المرات القادمة.

## احمد الحبو



رئيس لاد انندية الكبيرة  
سقيم في بحر الأيام القليلة القادمة  
استقلته نظروف خاصة لم يفصح  
عنها لاحد بما فيهه القرب اصدقائه.

[ كشف ]

## دورة صقل

الرياض - مندوبنا:

تبدأ اليوم بالرياض دورة صقل وترفع حكام الملاحة بمنطقة الخرج وذلك بمقر بيوت الشباب بالرياض حيث التحق بالمحورة عشرة حكام من المنطقة المذكورة.

الرياض - مندوبنا:

تبدأ اليوم بالرياض دورة صقل وترفع حكام الملاحة بمنطقة الخرج وذلك بمقر بيوت الشباب بالرياض حيث التحق بالمحورة عشرة حكام من المنطقة المذكورة.

الرياض - مندوبنا:

تبدأ اليوم بالرياض دورة صقل وترفع حكام الملاحة بمنطقة الخرج وذلك بمقر بيوت الشباب بالرياض حيث التحق بالمحورة عشرة حكام من المنطقة المذكورة.

الرياض - مندوبنا:

تبدأ اليوم بالرياض دورة صقل وترفع حكام الملاحة بمنطقة الخرج وذلك بمقر بيوت الشباب بالرياض حيث التحق بالمحورة عشرة حكام من المنطقة المذكورة.

الرياض - مندوبنا:

تبدأ اليوم بالرياض دورة صقل وترفع حكام الملاحة بمنطقة الخرج وذلك بمقر بيوت الشباب بالرياض حيث التحق بالمحورة عشرة حكام من المنطقة المذكورة.

زيكو

يقترح

العقوبات

الرياض - مندوبنا:

تبدأ اليوم بالرياض دورة صقل وترفع حكام الملاحة بمنطقة الخرج وذلك بمقر بيوت الشباب بالرياض حيث التحق بالمحورة عشرة حكام من المنطقة المذكورة.

الرياض - مندوبنا:

تبدأ اليوم بالرياض دورة صقل وترفع حكام الملاحة بمنطقة الخرج وذلك بمقر بيوت الشباب بالرياض حيث التحق بالمحورة عشرة حكام من المنطقة المذكورة.

الرياض - مندوبنا:

تبدأ اليوم بالرياض دورة صقل وترفع حكام الملاحة بمنطقة الخرج وذلك بمقر بيوت الشباب بالرياض حيث التحق بالمحورة عشرة حكام من المنطقة المذكورة.

الرياض - مندوبنا:

تبدأ اليوم بالرياض دورة صقل وترفع حكام الملاحة بمنطقة الخرج وذلك بمقر بيوت الشباب بالرياض حيث التحق بالمحورة عشرة حكام من المنطقة المذكورة.

الرياض - مندوبنا:

تبدأ اليوم بالرياض دورة صقل وترفع حكام الملاحة بمنطقة الخرج وذلك بمقر بيوت الشباب بالرياض حيث التحق بالمحورة عشرة حكام من المنطقة المذكورة.

الرياض - مندوبنا:

تبدأ اليوم بالرياض دورة صقل وترفع حكام الملاحة بمنطقة الخرج وذلك بمقر بيوت الشباب بالرياض حيث التحق بالمحورة عشرة حكام من المنطقة المذكورة.

الرياض - مندوبنا:

تبدأ اليوم بالرياض دورة صقل وترفع حكام الملاحة بمنطقة الخرج وذلك بمقر بيوت الشباب بالرياض حيث التحق بالمحورة عشرة حكام من المنطقة المذكورة.

الرياض - مندوبنا:

تبدأ اليوم بالرياض دورة صقل وترفع حكام الملاحة بمنطقة الخرج وذلك بمقر بيوت الشباب بالرياض حيث التحق بالمحورة عشرة حكام من المنطقة المذكورة.

الرياض - مندوبنا:

تبدأ اليوم بالرياض دورة صقل وترفع حكام الملاحة بمنطقة الخرج وذلك بمقر بيوت الشباب بالرياض حيث التحق بالمحورة عشرة حكام من المنطقة المذكورة.

الرياض - مندوبنا:

تبدأ اليوم بالرياض دورة صقل وترفع حكام الملاحة بمنطقة الخرج وذلك بمقر بيوت الشباب بالرياض حيث التحق بالمحورة عشرة حكام من المنطقة المذكورة.

الرياض - مندوبنا:







# العجبة من معجزة لا يستفرب

حادثته عبر الهاتف بعد تردد طويل رغم انني مكلف بذلك من سعادة رئيس التحرير فمن سعادته ليس هو بالشخص العادي وأنا لم يسبق لي ان حلفت بقلته او مخاطبته فاستجعت قواي واتاني صوته عبر الهاتف يحمل في ثناياه الديمقراطية في ارقى معانيها والانسانية في اسما صورها.

احسنت بالفخر والاعتزاز وأنا اصفي لحديثه العذب واسلوبه السلس لقد كانت مخاطبته في اسلوبه كأنه على سابق معرفة بي ولم احس ثقلية بانه يخاطب مواطنا عاديا مثل اني اعطى درسا جديدا في سمو الاخلاق وفي الديمقراطية الاسلامية الحق. ولم كنت اتمنى ان يكون معي الكثير من اولئك الذين تعريهم المناصب فيتعلمون على الناس. كم كنت اتمنى ان يكونوا معنا عندا التقينا به شخصيا ليروا بان الانسان مهما علا فلا يخلو خلقه واسلوب التعامل. ولا استغرب من هذا الانسان ذلك الاسلوب فللمجد من معدته لا يستغرب. هل تعرفون من هو اني تركي بن عبد العزيز ال سعود سليل المجد ونوع الاصلية العربية الحققة فلن يا ابني الامجد الدعاء بطول العمر وتنام العافية والمزيد من العون والتوفيق

**مستشفى النور.. اتفاق غير محدود وثغرات في التنفيذ**  
تعيش بلادنا نهضة صحية كبيرة يخلفها القطاع الصحي بدعم لا محدود من حكومة صاحب

## افتتاح الندوة الاسلامية العالمية بالمخديف

المخديف - واس - افتتح فخامة الرئيس المديني مامون عبد القوم رئيس جمهورية الغد في صباح امس الندوة الاسلامية العالمية التي تنظمها رابطة العالم الاسلامي وبحضور الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف

وقد بدأت الندوة في هذا الذكر الحكيم وبعد ذلك التي وزير التربية والتعليم المديني محمد زاهر حسن كلمة رغب فيها بالامن العام والحضور للمشاركة في هذه الندوة. وأشار الى ان الاسلام في هذه البلاد قد بدأ منذ ثمانية قرون وحتى الآن وهي تحافظ عليه في جزرها التي تبلغ ١٢٠٠ جزيرة ويجمع سكانها من المسلمين وأوضح ان افتتاح هذه الندوة فرصة



د. عبدالله عمر نصيف

**محاضرة عن أسس الاقتصاد الإسلامي**  
مكة المكرمة - أسس الاقتصاد الإسلامي.. هو عنوان المحاضرة التي سيقامها الدكتور عبد الرحمن كدي ساء غ - الاثنين في نادي مكة المكرمة الثقافي. وتأتي هذه المحاضرة التي تبدأ بعد صلاة المشاء مباشرة في نطاق الموسم الثقافي الثاني.

**معطف مكيف !**  
نيويورك - توصلت إحدى الشركات الأمريكية إلى ابتكار معطف جديد يعمل مثل جهاز التكييف حيث يمكن تدفئة الجسم عند اشتداد البرودة وتبريده عند ارتفاع الحرارة. ويدخل في صناعة هذه المعاطف الجديدة كرسولات بلاستيك لها قدرة على تخزين وتبريد الحرارة تبعاً لتغيير الجو المحيط بمرتكز المعطف.

**أسرع عسین**  
**سحرية لقراءة**  
**عناوين الرسائل**  
لندن - تم تزويد مكاتب البريد في بريطانيا بألات حديثة تستطيع قراءة العناوين بمعدل ٢٥ ألف رسالة في الساعة أطلق عليها اسم معين سحرية. لتسريعها بالغة في توفير البريد. وتعتبر هذه الطريقة الجديدة من أحدث أساليب التكنولوجيا الحديثة التي وفرت مصاريق كثيرة مما يساعد على تخفيض أجور البريد.

**اعتذار**  
تعتذر لإحباطنا الضيفان عن تقديم صفحة روضة الطفل لهذا الأسبوع ونعتمد بصمودها الأسبوع القادم بلأن الله.

# معجزة لا يستفرب

حادثته عبر الهاتف بعد تردد طويل رغم انني مكلف بذلك من سعادة رئيس التحرير فمن سعادته ليس هو بالشخص العادي وأنا لم يسبق لي ان حلفت بقلته او مخاطبته فاستجعت قواي واتاني صوته عبر الهاتف يحمل في ثناياه الديمقراطية في ارقى معانيها والانسانية في اسما صورها.

احسنت بالفخر والاعتزاز وأنا اصفي لحديثه العذب واسلوبه السلس لقد كانت مخاطبته في اسلوبه كأنه على سابق معرفة بي ولم احس ثقلية بانه يخاطب مواطنا عاديا مثل اني اعطى درسا جديدا في سمو الاخلاق وفي الديمقراطية الاسلامية الحق. ولم كنت اتمنى ان يكون معي الكثير من اولئك الذين تعريهم المناصب فيتعلمون على الناس. كم كنت اتمنى ان يكونوا معنا عندا التقينا به شخصيا ليروا بان الانسان مهما علا فلا يخلو خلقه واسلوب التعامل. ولا استغرب من هذا الانسان ذلك الاسلوب فللمجد من معدته لا يستغرب. هل تعرفون من هو اني تركي بن عبد العزيز ال سعود سليل المجد ونوع الاصلية العربية الحققة فلن يا ابني الامجد الدعاء بطول العمر وتنام العافية والمزيد من العون والتوفيق

**مستشفى النور.. اتفاق غير محدود وثغرات في التنفيذ**  
تعيش بلادنا نهضة صحية كبيرة يخلفها القطاع الصحي بدعم لا محدود من حكومة صاحب

## افتتاح الندوة الاسلامية العالمية بالمخديف

المخديف - واس - افتتح فخامة الرئيس المديني مامون عبد القوم رئيس جمهورية الغد في صباح امس الندوة الاسلامية العالمية التي تنظمها رابطة العالم الاسلامي وبحضور الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف

وقد بدأت الندوة في هذا الذكر الحكيم وبعد ذلك التي وزير التربية والتعليم المديني محمد زاهر حسن كلمة رغب فيها بالامن العام والحضور للمشاركة في هذه الندوة. وأشار الى ان الاسلام في هذه البلاد قد بدأ منذ ثمانية قرون وحتى الآن وهي تحافظ عليه في جزرها التي تبلغ ١٢٠٠ جزيرة ويجمع سكانها من المسلمين وأوضح ان افتتاح هذه الندوة فرصة

**محاضرة عن أسس الاقتصاد الإسلامي**  
مكة المكرمة - أسس الاقتصاد الإسلامي.. هو عنوان المحاضرة التي سيقامها الدكتور عبد الرحمن كدي ساء غ - الاثنين في نادي مكة المكرمة الثقافي. وتأتي هذه المحاضرة التي تبدأ بعد صلاة المشاء مباشرة في نطاق الموسم الثقافي الثاني.

**معطف مكيف !**  
نيويورك - توصلت إحدى الشركات الأمريكية إلى ابتكار معطف جديد يعمل مثل جهاز التكييف حيث يمكن تدفئة الجسم عند اشتداد البرودة وتبريده عند ارتفاع الحرارة. ويدخل في صناعة هذه المعاطف الجديدة كرسولات بلاستيك لها قدرة على تخزين وتبريد الحرارة تبعاً لتغيير الجو المحيط بمرتكز المعطف.

**أسرع عسین**  
**سحرية لقراءة**  
**عناوين الرسائل**  
لندن - تم تزويد مكاتب البريد في بريطانيا بألات حديثة تستطيع قراءة العناوين بمعدل ٢٥ ألف رسالة في الساعة أطلق عليها اسم معين سحرية. لتسريعها بالغة في توفير البريد. وتعتبر هذه الطريقة الجديدة من أحدث أساليب التكنولوجيا الحديثة التي وفرت مصاريق كثيرة مما يساعد على تخفيض أجور البريد.

**اعتذار**  
تعتذر لإحباطنا الضيفان عن تقديم صفحة روضة الطفل لهذا الأسبوع ونعتمد بصمودها الأسبوع القادم بلأن الله.

من آلات فصاعدا  
تخصص من الشركة الخاصة بترتيب زواجر مع  
**هاروهارو**  
صاعقة الحشرات المنزلية  
مستان... مع توافر قطع الغيار  
**عباس احمد الجبوري**

**الخط المباشر**  
اعداد: عواض حلواني

## اهداف برنامج الهندسة والعمارة الاسلامية بجامعة أم القرى

سؤال اليوم وردنا من الشاب محمد علي مبارك من مكة المكرمة يقول الشاب في سؤاله :-  
انني طالب بالمرحلة الثانوية القسم العلمي ولدي رغبة في الالتحاق بقسم الهندسة بكلية العلوم التطبيقية والهندسية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة. -سؤال ما هي اهداف برنامج الهندسة والعمارة الاسلامية في جامعة أم القرى.  
وقد اجاب سعادة الدكتور عبدالعزيز مصطفى عقاب عميد كلية العلوم التطبيقية والهندسية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة بقوله :-  
تتبع اهداف برنامج الهندسة والعمارة الاسلامية في جامعة أم القرى من صميم التعاليم الاسلامية التي تحت الامة الاسلامية على العمل الدؤوب لتقود العالم كله الى الخير والرشاد سلوكيا وفكريا وعلميا وتقنيا .. اسوة بالسلوك الصالح.  
ومن هذا المنطلق فان البرنامج يهدف الى تخريج مهندسين مزودين بخلفية هندسية شاملة ومليئين باخلاصهم ومبادئهم الاسلامية ليكونوا قدوة لغيرهم وذوى كفاءة علمية ومهنية جيدة تؤهلهم لتحمل المسؤوليات الملقاة على عاتقهم تجاه امتهم الاسلامية وتحفزهم على مواصلة التعليم والتفصي والبحث.  
كما يهدف البرنامج الى استكمال بعض التخصصات الهندسية غير الموجودة بجامعة المملكة وتوسيع مجالات الاهتمام في بعض التخصصات المتوفرة فعلا في كليات الهندسة والعمارة.  
ومن اهداف البرنامج ايضا تخفيف الضغط عن كليات الهندسة في جامعات المملكة في بعض التخصصات التي تعاني من زيادة الاقبال عليها واحتياج المملكة الى اعداد كبيرة من المهندسين في هذه التخصصات .. بالإضافة الى ربط الطالب بالبيئة التي يعيش فيها لتلبية احتياجات منطقة مكة المكرمة وما حولها بالاهتمام بمشاكل مناطق الحج من الوجهة الهندسية وإيجاد الحلول العلمية لها. هذه بعض اهداف برنامج الهندسة والعمارة الاسلامية مع تميّزاتى بالنجاح للسائل.

## الهند تدين (يونيون كاريبايد) بالمسؤولية عن كارثة (بوبال)

نيودلهي - اذاعت وكالة الأنباء الهندية المقعدة ان حكومة ولاية (ماديا براداش) القتت على علق شركة (يونيون كاريبايد) الامريكية مسؤولية كارثة شهر ديسمبر الماضي.

**أخي المسلم**  
● لا تقل انني لست مسؤولا عن خدمة المسجد... فانت عضو في المجتمع الاسلامي وعليك ان تتعاون مع اخواتك في خدمة الصلح العامة للمسلمين... ومن لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم... والمؤمن كالبهيان يشد بحضه بعضه وان في مشاركتكم بتطيف المسجد شرفا في الدنيا وبها في الآخرة.  
**مع تحيات**  
**وزارة الحج والاقااف**  
**الأسبوع السنوي**  
**التاسع للعناية بشؤون**  
**المساجد**

## ضبط هيروين في القاهرة

القاهرة- ضبط رجال مباحث المخدرات أول مهربين من الصومال ومعهما كمية من الهيروين قيمتها مليوني جنيه داخل حافلة في منيا سري في أحد الفنادق بمنطقة العجوزة

**مؤسسة مكة للطباعة والإعلام**  
٥٥٢٠٠٣٠٥٤٠ ٥٥٢٠٠٨٢٨٥ ٥٥٢٠١٢٨٩٥ ٥٥٢٠١٢٧٥  
مكة - إدارة الشريعة - المدينة - مكة المكرمة - عام ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م - ١٣٩٨

## اعتقال عدد من افراد شبكة دولية للمخدرات

تورينو/ذكر مصدر قضائي في تورينو ان السلطات الإيطالية ألقت القبض على اربعين شخصا من اعضاء شبكة دولية لتزوير المخدرات يعتقد مجال نشاطها بين تركيا ويوغسلافيا والنمسا والمكيا وابطاليا وسويسرا.

**نقط للأنف**  
**للاقلع عن**  
**التدخين**  
لندن - نجح العلماء البريطانيون في استخدام نقط لالاقع تساعد على التخلص من التدخين نهائيا. ويمكن للمدخن ان يستخدم تلك النقط يوميا فتقوم النقط الكيميائية بإفراز نوع من الهرمونات تؤدي الى تهدئة الدخن وبالتالي تساعده على الاقلاع عن التدخين دون اضطرابات.

**تجارب على اقامة محطات الفضاء**  
هوسطن - اختتم اثنان من ملاحي مكوك الفضاء الامريكي، اطلانتس، مهمتهما خارج كابينة المكوك والتي تتلخص في اقامة هيكلين من المعدن تم فكهما لدراسة تقنية الانشاء في الفضاء. وقد عاد الملاحان الى المكوك بعد ١٥ مترا وبعد ان اكملوا هذه المهمة قاما بتفكيك أجزاء البرج كما نجحا في انشاء رواد الفضاء على متن مكوك الفضاء ليضع ثوان عن بقية اجزاء العالم بعد ان تسببت سحلية افريقية طوله ١.٥٧ م في احدث مأس كوربي في الحاسب الآلي بمحطة الاتصالات في دكار بالننغال والمكلفة بمناوبة المكوك.

**الرسائل الخاصة**  
بطلات أومجديد الاشتراك ونشر الاعلانات الحكومية والاملية  
في جريدة السندوة  
تعبث الى ادارة الجريدة عن طريق: ص.ب. ٢٢٤٠ مكة المكرمة